

## Медиация как посредничество в разрешении конфликтов

(занятие по профилактике ненасильственного разрешения конфликтов среди подростков)

Подготовила  
Рощупкина Светлана Владимировна, учитель  
начальных классов МАОУ «СОШ№91  
г.Челябинска», руководитель ШМО классных  
руководителей

Совместное успешное разрешение конфликта может сблизить людей больше, чем многие годы, проведенные во взаимном обмене любезностями. Однако есть такие способы решения конфликта, которые разрушают даже устойчивые многолетние связи.

Уильям Линкольн

### Занятие №1. Понятие медиации

#### Знакомство с группой и ведущим. Представление программы занятий

**Цель занятия:** знакомство с понятием «медиация» как искусством договариваться, одной из технологий эффективного общения и рационального поведения в конфликте

**Задачи:** знакомство с группой и ведущим, установление контакта с подростками, создание положительной мотивации к предстоящим занятиям, знакомство с понятием «медиация»

**Продолжительность:** 1,5 часа

**Материалы:** ватман, листы бумаги, клей, маркеры, карандаши, ножницы, магнитная доска, метафорические ассоциативные карты «Преодоление»

Ход занятия:

#### 1. Знакомство друг с другом.

##### Упражнение 1. «Тренинговое имя»

**Материалы:** бэйджи, маркеры

**Продолжительность:** 10 мин.

Ведущий просит выбрать то имя, которое каждый участник хотел бы носить на этом занятии, оформить визитку и приколоть ее к одежде. Сидя в кругу, все участники договариваются называть друг друга по этому имени. Каждый называет свое имя и говорит, почему он его выбрал и что оно для него значит.

#### 2. Введение в тему.

Проблемы, конфликты, стрессы. Эти понятия хорошо знакомы каждому человеку. Неразрешимые конфликты могут вызвать у человека агрессивные проявления или же повышенную тревожность, уход в себя. Кризисные ситуации, как и стресс, могут являться причиной сильных физических и душевных страданий, т.к.

они разрушают привычные для нас устои, но это происходит с одной стороны, а с другой стороны, они могут способствовать и изменению нашей личности.

Для каждого человека характерно свое видение конфликтной ситуации или конфликта, и он выражает свое отношение к ним, испытывая определенные переживания.

### **Обсуждение** Вопросы для обсуждения:

1. Что такое конфликт? Проблема? Противоречие? Противодействие?

Продолжительность: 10 минут

Обсуждение будет происходить более эффективно, если предмет обсуждения или же тема будут значимы и важны для участников. Обсуждение того, что интересует и волнует участников, вызывает эмоциональный отклик и побуждает познавательную активность.

Вывод: Не всегда проблемная ситуация переходит в конфликтную, переход проблемы в конфликт можно предотвратить.

## **3. Практическая часть.**

### **Упражнение 2. «Конфликт»**

Все связано со всем...

Леонардо да Винчи

**Цель:** создание проблемной недирективной среды, способствующей самостоятельному определению понятия «конфликт»; развитие способности к соединению противоположных идей из различных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения творческой задачи.

**Материалы:** карандаши, фломастеры, листы бумаги, пуговицы, кусочки тканей, обрывки веревок, сухие ветки деревьев или любой другой реквизит, который поможет участникам наиболее полно справиться с творческим заданием.

**Продолжительность:** 20 минут

Считается, что поиск аналогий является одним из эффективных средств расширения поля креативности. С помощью творческих заданий можно удовлетворить потребность подростка в стремлении найти другой мир, где его выслушают, поймут и примут, где он может являться главным героем.

**Инструкция:** участникам предлагается использовать их знания, жизненный опыт и предложенный материал, для определения понятия «конфликт» через возникновение у них определенных ассоциаций.

### **2. Обсуждение результатов творческих работ.**

Предлагаемые вопросы:

1. Какой смысл вы вложили в понятие «конфликт»?
2. Какие чувства вы испытывали при выполнении задания?
3. Какие вы знаете способы разрешения конфликта?

Человек страдает не только от того, что происходит, сколько от того, как он оценивает то, что происходит.

М. Монтель

**Ведущий:** Существуют технологии эффективного общения и рационального поведения в конфликте.

Конструктивное разрешение конфликта возможно лишь в процессе эффективного общения конфликтующих сторон. Но часто соперники, находясь в эмоционально возбужденном состоянии, не могут контролировать свое поведение. Им не удается четко и ясно изложить свою позицию, услышать и понять друг друга. И тогда конфликт заходит в тупик. Это является следствием нарушения технологий эффективного общения и рационального поведения в конфликте.

С одной из данных технологий сегодня мы с вами познакомимся. Это медиация-искусство договариваться, посредничество в разрешении конфликтов.

### **Упражнение 3. «Ментальная карта»**

**Цель:** создание проблемной среды, способствующей самостоятельному определению понятия «медиация» через актуализацию жизненного опыта и возникновения ассоциаций.

**Материалы:** магнитная доска, магниты, лист ватмана, маркеры, листы бумаги, ручки, карандаши

**Продолжительность:** 30 мин.

**Инструкция:** участникам предлагается сформулировать понятие «медиация». Озвученные ответы ребят записываются на листе ватмана, прикрепленного к магнитной доске.

Подведение итогов:

1. Структурирование ответов
2. Озвучивание понятия «медиация»
3. Многообразие школьных конфликтов. Пути их разрешения. Знакомство с понятием «медиатор».

**Вывод:** медиация - это искусство договариваться, посредничество в переговорах между конфликтующими сторонами. Люди, которые занимаются посредничеством, называются медиаторами.

Как правило, люди, попадающие в конфликтную ситуацию, обвиняют в возникшей ситуации противоположную сторону, поэтому часто они видят основную проблему именно в своем оппоненте. Первоочередной задачей медиатора является выработка у сторон конструктивного подхода к переговорам, основанного на принципе «победа-победа». Также задача медиатора состоит в том, чтобы настроить стороны на совместный поиск решения проблемы, которую необходимо рассматривать отдельно от людей, выражающих разные точки зрения на нее. Он настраивает стороны и помогает им работать над справедливым и удовлетворяющим всех соглашением, вместо того, чтобы заниматься поисками виновных. Привлечение медиатора помогает конфликтующим отстаивать свои интересы на основе принципа «выигрыш-выигрыш».

**Ведущий:** на следующих занятиях мы с вами познакомимся с технологиями вмешательства в конфликт; с сущностью медиативной технологии, и ее отличием от других стратегий вмешательства в конфликт; приобретем практические знания по практике урегулирования конфликта медиаторами.

Медиация в школе даст возможность вам разрешать острые споры и конфликты между учащимися, у вас появится новый опыт, который окажет влияние и на разрешение конфликтов в будущем, отразится на культуре социальных отношений. Вы, как учащиеся-медиаторы, попадая в процесс разрешения конфликтных ситуаций среди своих сверстников, будете учиться видеть разные возможности и варианты разрешения споров, защищать интересы сторон. Будет совершенствоваться культура

спора, умение отстаивать свои интересы не в ущерб другому по принципу «выигрыш-выигрыш». Это поможет вам и в дальнейшей вашей жизни.

#### 4. Рефлексия занятия.

Подлинное волшебство заключается  
не в том, чтобы увидеть новые пейзажи, а в том, чтобы обрести новый взгляд.

Марсель Пруст

**Материал:** метафорические ассоциативные карты «Преодоление».

Проводится в виде беседы. Ведущий предлагает участникам выбрать одну из карт данной колоды, которая предназначена для прояснения и разрешения конфликтов, развитию коммуникаций, обращению через них к воображению и фантазии, потоку ассоциаций. А целью использования ее на данном занятии является создание положительной, безопасной и обстановки, в которой может осуществляться коммуникация, обмен мнениями без оценочных суждений.

#### Список использованных источников

1. *Емельянов С.М.* Практикум по конфликтологии. / С.М. Емельянов. - Питер, 2000.- 111-113 с.
2. *Кипнис, М.* Тренируем интеллект, эффективные стили общения и креативного поведения. 60 лучших игр и упражнений для развития творческого мышления / Михаил Кипнис. - М.: АСТ, СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.-128с.
3. *Кунигель Т.В.* Тренинг «Активизация внутренних ресурсов подростка». / Т.В. Кунигель.- СПб.: Издательство «Речь», 2006. - 9-10 с.