

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска »

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Традиционный фольклор Южного Урала»
(начальное общее образование)**

(направление: общекультурное, социальное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное,
спортивно-оздоровительное)

срок реализации рабочей программы – 4 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» 1-4 класс является частью Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска».

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1.1. Личностные результаты обучающихся 1–4 классов (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

В первом классе у обучающихся будут сформированы:

- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- способность эмоционально откликаться на события, происходящие в жизни родной страны, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации);
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (город, посёлок, село, общеобразовательную организацию) народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации);
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к общеобразовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе родного края.

Во втором классе у обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (город, посёлок, село, общеобразовательную организацию), народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации) на разных этапах его развития (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещения, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации), других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- гражданской позиции;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное отношение к природе в целом;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

В третьем классе у обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (город, посёлок, село, общеобразовательную организацию), народ и историю, ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации) на разных этапах его развития (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещения, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации), других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

В четвёртом классе у выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (город, посёлок, село, общеобразовательную организацию), народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации), отдельные этапы развития человеческого общества (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещения, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации), других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
-

1.2. Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь, текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

1.2.2. Чтение.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

1.2.3. Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвертом классах):

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль, использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида, следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):

- моделировать объекты и процессы реального мира.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135.

Из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В рамках духовно - нравственного направления будут осуществляться следующие формы организации: организация экскурсий в музеи муниципальных районов Челябинской области, общеобразовательные организации, имеющие Центры народной культуры, проведение дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно -прикладного творчества учащихся,

проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

Спортивно-оздоровительное направление: обучение детей традиционным танцам Южного Урала, овладение детскими играми, в том числе боевой направленности (сцеплялка-свалка, бои один на один, петушиные бои, стенка на стенку), знакомство со славяно-горицкой борьбой (Свиля и Радогора); организация походов, экскурсий, подвижных игр, внутришкольных спортивных соревнований традиционной направленности; проведение бесед по охране здоровья.

Социальное направление: выезд детей на полевую практику – общение с пожилым населением Южного Урала (в городе, посёлке, селе и др.); систематизация собранного фольклорного материала; акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала».

Общеинтеллектуальное направление: знакомство с календарными праздниками Южного Урала, библиотечные уроки, конкурсы фольклорных коллективов, экскурсии в краеведческие музеи Южного Урала, участие в конкурсах по традиционной культуре.

Общекультурное направление: организация экскурсий, дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи; участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Детский фольклор Южного Урала. Народная музыка. Фольклор. Роль и место народной музыки в культуре и искусстве Южного Урала. Детский фольклор, как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки, частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки, сказки (акияты), загадки, пословицы, поговорки, кэлэмэстэр (анекдоты). Хоровое пение. Игровой фольклор (детские народные игры). Тряпичная игрушка: назначение, изготовление куклы-закрутки. Детские обереги. Плетение поясов. Глиняная игрушка.

Формы организации: организация экскурсий, дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала.

Виды деятельности: беседа, диалог-игра. Слушание фольклорных песен и наигрышей. Индивидуальная работа. Разучивание детских фольклорных песен. Изготовление куклы-закрутки. Знакомство с глиняной игрушкой. Изготовление простейших свистулек.

Народное музыкальное творчество. Понятия «народный» и «фольклорный», основные черты народного музыкального творчества. Фольклор как особый вид искусства. Музыкальные традиции Южного Урала.

Формы организации: общение с пожилым населением Южного Урала, систематизация собранного фольклорного материала, акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала», знакомство с календарными праздниками Южного Урала, библиотечные уроки, конкурсы фольклорных коллективов, экскурсии в краеведческие музеи Южного Урала, участие в конкурсах по традиционной культуре.

Виды деятельности: слушание произведений музыкального фольклора.

Народное песенное искусство. Фольклорные ансамбли Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под руководством М. Я. Черняка, народные ансамбли «Уралым», «Дуслык», а также вокальный ансамбль студентов и преподавателей Челябинского государственного института культуры «Песни Урала». Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, баиты, такмаки.

Формы организации: проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен из репертуара ансамбля «Заряница». Разучивание народных танцев. Знакомство с произведениями культуры. Слушание.

Народное музыкальное исполнительство. Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор: уральские (яицкие) казаки – нагайбаки. Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волюнки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган). Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.

Формы организации: проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: знакомство с народными музыкальными инструментами Южного Урала. Слушание. Беседа. Приобретение начальных навыков игры на народных инструментах. Индивидуальная и групповая работа. Разучивание игр, танцев.

Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Похоронно-поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальные районы Челябинской области). Былины (казацья былинная традиция). Кубаиры. Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока. Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район Челябинской области).

Формы организации: общение с пожилым населением Челябинской области, систематизация собранного фольклорного материала, акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала», проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне общеобразовательной организации, муниципального района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: прослушивание музыкальных произведений. Беседа. Слушание. Диалог-игра. Танцы, игры, подпевание.

Календарные обряды Южного Урала. Встреча весны (закливание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Сабантуй (состязания в беге, прыжках, национальной борьбе курэш, конные скачки). Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица. Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни. Колядование. Гадание. Святки. Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация детей. Освоение музыкально-фольклорной традиции. Обряды инициационного характера. Хороводы. Свадьба. Похоронно-поминальный обряд (Тризна).

Формы организации: проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: беседа, разучивание веснянок, закличек. Постановка мини-сцен в рамках календарной обрядности.

Традиционная пища Южного Урала. Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («бляиш»). Кумыс, башкирский мед, эчпочмак, плов.

Формы организации: проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества

эстетического цикла на уровне общеобразовательной организации, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: групповая работа, беседы, участие в классных часах, рассказы, игры.

Традиционные игры Южного Урала. Вечёрки. Новогодние гадания. Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеёк, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убырэбей»), «Прячу платочек» («Йэшэрэмйяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания «Белый тополь, синий тополь» («Актирэк, куктирэк», «Липкие пенёчки» («Йэбешкэкбукэндэр»). Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра кукушек» («Кэкукуйыны»). Спортивные игры: бег наперегонки «Йугереш», бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканного полотенца.

Формы организации: участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: игры, танцы, разучивание хороводов.

Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»). Знакомство с изготовлением художественных кукол. Изготовление оберегов. Плетение традиционных поясов и ткачество. Изготовление макетов национальной одежды. Национальная вышивка.

Формы организации: обучение детей традиционному ремеслу Южного Урала, овладение детскими играми, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: знакомство с промыслами Южного Урала. Слушание. Беседа.

Театральная деятельность. Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошья театры – театр Петрушки, балаганы.

Формы организации: проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

Виды деятельности: разучивание простейших театральных постановок.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения (1 класс) – 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Детский фольклор Южного Урала – 8 часов		
1.	Народная музыка. Фольклор. Роль и место народной музыки в культуре и искусстве Южного Урала.	1
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки).	1
3.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки).	1
4.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (сказки (акияты), загадки, пословицы, поговорки, кэлэмэстэр (анекдоты)).	1
5.	Сольное исполнение.	1
6.	Игровой фольклор (детские народные игры).	1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
7.	Тряпичная игрушка.	1
8.	Глиняная игрушка.	1
Народное музыкальное творчество – 1 час		
9.	Народное музыкальное творчество: понятия «народный» и «фольклорный», основные черты народного музыкального творчества.	1
Народное песенное искусство – 6 часов		
10.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2
11.	Знакомство с народными ансамблями «Уралым», «Дуслык», а также вокальным ансамблем студентов и преподавателей челябинского государственного института культуры «Песни Урала».	2
12.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, баиты, такмаки.	1
13.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, баиты, такмаки.	1
Народное музыкальное исполнительство – 4 часа		
14.	Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор (уральские (яицкие) казаки – нагайбаки).	1
15.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	2
16.	Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.	1
Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 3 часа		
17.	Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальный район).	1
18.	Былины (казацья былинная традиция). Кубаиры. Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока.	1
19.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	1
Календарные обряды Южного Урала – 4 часа		
20.	Встреча весны (закливание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Волочebный обряд и песни. «Завивание березы». Проводы русалок. Похороны кукушки. Сабантуй (состязания в беге, прыжках, национальной борьбе – курэш (куреш): борьба на поясах и опоясках, конные скачки).	2
21.	Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица. Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни. Колядование. Гадание. Святки. Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация детей.	2
Традиционная пища Южного Урала – 2 часа		
22.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («бялиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.	2
Традиционные игры Южного Урала – 2 часа		

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
23.	Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеек, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убырэбей»), «Прячу платочек» («Йэшерэмйяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания «Белый тополь, синий тополь» («Ак тирэк, куктирэк», «Липкие пенечки» («Йэбешкэкбукэндэр»)).	1
24.	Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра кукушек» («Кэкукуйыны»). Спортивные игры: бег наперегонки «Йугереш», бег в мешках, бой с мешками, взлезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканного полотенца.	1
Декоративно-прикладное творчество – 2 часа		
25.	Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»).	2
Театральная деятельность – 2 часа		
26.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошьи театры – театр Петрушки, балаганы.	2

Второй год обучения (2 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
Детский фольклор Южного Урала – 13 часов		
1.	Место музыкального фольклора в современном мире.	1
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки).	3
3.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки).	2
4.	Хоровое пение.	2
5.	Игровой фольклор (детские народные игры).	1
6.	Тряпичная игрушка.	2
7.	Глиняная игрушка.	2
Народное музыкальное творчество – 2 часа		
8.	Фольклор как особый вид искусства.	1
9.	Музыкальные традиции Южного Урала.	1
Народное песенное искусство – 4 часа		
10.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» г. Челябинск, «Артель» и «Оберег» г. Миасс, «Купала» г. Магнитогорск, Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2
11.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	2
Народное музыкальное исполнительство – 2 часа		
12.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки,	2

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
	пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган). Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.	
Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 2 часа		
13.	Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока. Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2
Календарные обряды Южного Урала – 4 часа		
14.	Встреча весны (закливание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Волочебный обряд и песни. Сабантуй (состязания в беге, прыжках, национальной борьбе – курэш (куреш): борьба на поясах и опоясках, конные скачки, Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица.	1
15.	Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни.	1
16.	Колядование. Гадание. Святки.	1
17.	Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: Раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация детей.	1
Традиционная пища Южного Урала – 2 часа		
18.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («бялиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.	2
Традиционные игры Южного Урала – 3 часа		
19.	Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеёк, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убырэбей»), «Прячу платочек» («Йэшерэмйяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания: «Белый тополь, синий тополь» («Ак тирэк, куктирэк»), «Липкие пенёчки» («Йэбешкэкбукэндэр»).	2
20.	Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц.	1
Декоративно-прикладное творчество – 2 часа		
21.	Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»). Национальная вышивка.	2

Третий год обучения (3 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Детский фольклор Южного Урала – 13 часов		
1.	Устное народное творчество Южного Урала.	1
2.	Детский фольклор как разновидность народных традиций Южного Урала (колыбельные песни, считалки).	2
3.	Детский фольклор – как специфическая область народного творчества (частушки).	1
4.	Хоровое пение.	2
5.	Игровой фольклор (детские народные игры).	2
9.	Плетение поясов.	3
10.	Глиняная игрушка.	2
Народное музыкальное творчество – 4 часа		
11.	Музыкальные традиции Южного Урала.	4

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Народное песенное искусство – 4 часа		
12.	Знакомство с народными ансамблями «Уралым», «Дуслык».	2
13.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: календарные песни, байты, такмаки.	2
Народное музыкальное исполнительство – 3 часа		
14.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	3
Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 4 часа		
15.	Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Похоронно-поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальные районы).	2
16.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2
Календарные обряды Южного Урала – 2 часа		
17.	Социализация детей. Освоение музыкально-фольклорной традиции. Обряды инициационного характера. Хороводы. Свадьба. Похоронно-поминальный обряд (Тризна).	2
Декоративно-прикладное творчество – 2 часа		
18.	Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»).	2
Театральная деятельность – 2 часа		
19.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору.	2

Четвёртый год обучения (4 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Детский фольклор Южного Урала – 6 часов		
1.	Роль народной музыки в культуре и искусстве Южного Урала. Особенности современного фольклора.	1
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки). Подведение итогов. Подготовка к отчётному концерту. Хоровое пение. Игровой фольклор (детские народные игры).	4
3.	Детские обереги: их свойства и функции.	1
Народное музыкальное творчество – 1 час		
4.	Музыкальные традиции Южного Урала.	1
Народное песенное искусство – 4 часа		
5.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2
6.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	2

Народное музыкальное исполнительство – 4 часа		
7.	Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор: уральские (яицкие) казаки – нагайбаки. Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	2
8.	Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.	2
Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 2 часа		
9.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2
Календарные обряды Южного Урала – 4 часа		
10.	Праздники народного календаря Южного Урала.	4
Традиционная пища Южного Урала – 2 часа		
11.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («бялиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.	2
Традиционные игры Южного Урала – 4 часа		
12.	Вечёрки. Новогодние гадания. Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода.	4
Декоративно-прикладное творчество – 4 часа		
13.	Изготовление тряпичной куклы (кукла «Берегиня», «День и ночь»). Плетение традиционных поясов и ткачество. Изготовление макетов национальной одежды. Национальная вышивка.	4
Театральная деятельность – 3 часа		
14.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошьи театры – театр Петрушки, балаганы.	3

Формы текущего контроля: практическая работа, проектная работа.

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, практически проводится на каждом занятии, имеет диагностическую направленность, дает возможность получить своевременную информацию об овладении учащимися основными умениями и навыками и вовремя устранять возникающие проблемы.

Тематический контроль проводится после изучения отдельного раздела курса. Итоговые работы проводятся по итогам года.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в мае - по итогам текущего контроля, фиксирующих достижение уровня результатов подготовки.

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.