**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска»**

# Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся с задержкой психического развития (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

**(Образовательная Система «Школа России»)**
**1-4 классы**
**(начальное общее образование)**
**(Рабочая программа является частью**
**АООП НОО МАОУ «СОШ №91 г. Челябинска)**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), находящихся на совместном обучении в классе.

При отборе содержания материала, методов и форм работы на уроке учитываются следующие особенности познавательной сферы детей с ОВЗ:

1) Недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, вследствие чего у обучающихся возникают затруднения в усвоении учебного материала: они не удерживают в памяти условия задачи, продиктованное предложение, забывают слова; допускают многочисленные ошибки в письменных работах; нередко вместо решения задачи просто механически манипулируют цифрами; оказываются неспособными оценить результаты своих действий; их представления об окружающем мире недостаточно широки.

2) У детей с задержкой психического развития выявлены затруднения при выполнении заданий, связанных со зрительным восприятием материала. Наблюдаются недостатки анализа при выполнении заданий в условиях повышенной скорости восприятия материала.

3) Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. У многих из них преобладают игровые мотивы. Отмечается, что иногда такие дети активно работают в классе и выполняют задания вместе со всеми обучающимися, но скоро устают, начинают отвлекаться, перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

При реализации учебной программы общий объём содержания обучения по предмету детей с ЗПР сохраняется, но имеет коррекционную направленность и предусматривает организацию индивидуальной помощи.

Для достижения положительного результата в обучении детей с ЗПР используются следующие приёмы, средства и методы обучения, соответствующие особенностям развития детей и имеющие коррекционную направленность:

1) Отбор содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводится с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей с задержкой психического развития. В процесс обучения включаются задания на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений.

2) Систематическое выявление пробелов в знаниях и их восполнение (объяснение заново учебного материала, использование дополнительных упражнений и заданий);

3) Часто используются наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, помогающие ребенку сосредоточиться на основном материале урока и освобождающие его от работы, не имеющей прямого отношения к изучаемой теме; применяются четкие схемы и таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, рационально определяется объем применения наглядных средств.

4) Чтобы избежать быстрого утомления, типичного для обучающихся с задержкой психического развития, используется переключение учеников с одного вида деятельности на другой. В обучении детей с ЗПР избегается перегруженность,

которая снижает качество восприятия материала и приводит к быстрому утомлению и эмоциональному пресыщению школьников.
5) Развитию познавательной активности учащихся, проявлению заинтересованности в приобретении знаний способствуют дидактические игры и игровые приемы.
6) При устном опросе вопросы ставятся четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание, даётся время на обдумывание.
7) Учитывается этапность формирования способов учебной деятельности: сначала детей учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.
8) Для облегчения трудных заданий используются специальные методы и приемы: наглядность (картинные планы), опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала; алгоритмы, приемы предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач; дополнительные наводящие вопросы; образцы решения задач; поэтапная проверка задач, примеров, упражнений. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) должны сочетаться с наглядными и практическими методами.
9) Для контроля и оценки используются иные КИМы, результаты труда ребенка не оцениваются в сравнении с другими учащимися.
10) В работе с детьми с ЗПР используется особый педагогический такт – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

### 1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

– сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и *родного края*, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);

– *сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям* (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

– *уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных* (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслоообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев.

*Самоопределение* включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

– чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;

– осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

– ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Смыслообразование* включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

– развития познавательных интересов, учебных мотивов;

– формирования мотивов достижения и социального признания;

– мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

*Нравственно-этическая ориентация включает:*

– формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;

– ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

– выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

– формирование моральной самооценки;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса (таблица 1).

Таблица 1

**Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам**

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности | 1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях | 1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности | 1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края** |
| | | 1.2. | 1.2. Появление | 1.2. Появление | 1.2. |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| | | Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности | желания к изучению культуры своего народа | устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа | Осознанность своей этнической и национальной принадлежности |
| | | 1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя | 1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок | 1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий | 1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества |
| | | 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме | 1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым | 1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения | 1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| | | 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром | 1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе | 1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде | 1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| | | 1.6. Действия согласно установленным учителем правилам | 1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности | 1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических | 1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| | | | | выводов, рассуждений | изменяющемся и развивающемся мире |
| | | 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье | 1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках | 1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях | 1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям |
| | | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены | 1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья | 1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 2 | **Смыслообразование** | 2.1. Осознание себя в роли первоклассника | 2.1. Принятие социальной роли школьника | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| | | 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности | 2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней | 2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности | 2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |
| 3 | **Нравственно-** | 3.1. | 3.1. | 3.1. | 3.1. |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| | **этическая ориентация** | Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке | Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов | Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа | Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| | | 3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей | 3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи | 3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения | 3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| | | 3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности | 3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| | | 3.4. Освоение планирования и организации деятельности, | 3.4. Планирование и организация творческой | 3.4. Осуществление творческой деятельности, | 3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| | | положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения | деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения | установка на результат, уважение к деятельности других людей | на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| | | 3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения | 3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности | 3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума | 3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных |
| | | 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| | | 3.7. Освоение правил общения в классном коллективе | 3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях | 3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях | 3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| | | 3.8. Способность быть доброжелатель | 3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтно | 3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать | 3.8. Умение не создавать конфликтов и находить |

| № | Критерии сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| | | ным | е поведение | некоторые спорные вопросы | выходы из спорных ситуаций |

Данные личностные планируемые результаты представлены двумя группами:

1. Личностные результаты, которые **будут сформированы** в данном классе и соответственно подлежат диагностике. Данные результаты в соответствии с идеей Л. С. Выготского о зонах умственного развития находятся в зоне актуального развития.

2. Личностные результаты, которые **получат возможность для формирования** в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. Эти результаты находятся в зоне ближайшего развития и будут сформированы в процессе обучения в следующих классах (таблица 2).

Таблица 2

**Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования, по классам**

| № | Критерии сформированности | Код результата | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1[1] | 2[**] | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** | 1.1. | | + | + | + | | + | + | + |
| | | 1.2. | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 1.3. | | | | | | + | + | + |
| | | 1.4. | | | | | | + | + | + |
| | | 1.5. | | | | + | + | + | + | + |
| | | 1.6. | + | + | + | + | | + | + | + |
| | | 1.7. | + | + | | + | + | + | + | + |
| | | 1.8 | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»** | | | **4** | | **4** | | **4** | | **8** | |
| 2 | **Смыслообразование** | 2.1. | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 2.2. | | + | + | + | + | + | + | + |
| **Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»** | | | **1** | | **2** | | **2** | | **2** | |
| 3 | **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. | | | | + | | + | + | + |
| | | 3.2. | | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.3. | | | | + | + | + | + | + |
| | | 3.4. | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.5. | | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.6. | | | | + | + | + | + | + |

[1]Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

[**]Личностные результаты, которые получат возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

| № | Критерии сформированности | Код результата | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1[1] | 2** | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | | 3.7. | | + | + | + | + | + | + | + |
| | | 3.8. | | | | + | + | + | + | + |
| Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация» | | | **1** | | **4** | | **7** | | **8** | |
| Количество диагностируемых личностных результатов в классе | | | **6** | | **10** | | **13** | | **18** | |

Учитывая социальную ситуацию развития младшего школьника, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности младшего школьника в следующих социальных кругах: «**Я**», «**Семья**», «**Школа**», «**Родной край**», «**Россия и мир**».

Социальная ситуация развития – это специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми (Л.С. Выготский). В младшем школьном возрасте она определяется особенностями школьного обучения.

В этот период происходит рождение «социального Я». Формируется важное системное новообразование – «внутренняя позиция», выражающее новый уровень самосознания и рефлексии. Возрастает уровень запросов к самому себе, к собственному успеху, положению, появляется уважение к себе. В этой связи выделен первый блок в социальной ситуации ребенка – **«Я».**

Учитывая, что основным агентом социализации ребенка являются семейные отношения, в качестве второго блока выделен блок **«Семья».** Семейные взаимоотношения закладывают основы адаптации ребенка к новым условиям, формируют базовые ценности. Поэтому детско-родительские отношения сказываются на общем психофизическом и духовно-нравственном развитии младшего школьника и определяют его отношение к учебной деятельности.

Учебная деятельность является ведущей в данный период. Кардинально меняется среда ребенка и его отношение к этой среде. Формирование социальной позиции школьника выступает главным возрастным новообразованием. Школьное обучение является основным видом занятий младшего школьника. Поэтому третьим блоком в данных социальных отношениях выступает **«Школа».** Эмоциональное благополучие младшего школьника зависит от того, насколько он соответствует требованиям, предъявляемым к ученику, активно выстраивает взаимодействие с педагогами и сверстниками.

Однако младший школьник не ограничивается рамками «семья» – «школа». Он выходит в более широкие пространства. Поэтому далее выделены блоки **«Родной край»** и **«Россия и мир».** Знать историю и особенности своего родного края важно для того, чтобы видеть траекторию своего личностного и профессионального самоопределения. Причем с каждым возрастом идет расширение социального пространства обучающегося, что стимулирует его выход за границы малой родины в государственное и мировое пространство.

В таблице 3 показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Таблица 3

**Блоки личностных планируемых результатов**

| Критерии сформированности | Блок «Я» | Блок «Семья» | Блок «Школа» | Блок «Родной край» | Блок «Россия и мир» |
|---|---|---|---|---|---|
| | Код результата | | | | |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.2, 1.8 | 1.7 | 1.6 | – | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5 |
| Смыслообразование | – | – | 2.1, 2.2 | – | – |
| Нравственно-этическая ориентация | 3.2, 3.3, 3.6 | 3.7, 3.8 | 3.4 | 3.1, 3.5 | – |

**Блок «Я»** связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознанния своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

**Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.

– Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

– Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

– Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

– Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Блок «Семья»** отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блог учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

**Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.

– Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

– Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Блок «Школа»** имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

**Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

– Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

– Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Блок «Родной край»** отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

**Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

– Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

**Блок «Россия и мир»** связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

**Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.

– Сформированность ценностей многонационального российского общества.

– Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

– Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир» обучающихся 1, 2 и 3 классов.

### 1.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются

частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

*Ведущей целевой установкой* и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:

– освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;

– сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.

Таблица 1

**Метапредметные планируемые результаты**

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| **1. Регулятивные** | | | | | | | | | |
| 1.1. Целеполагание | умение принимать и сохранять учебную задачу | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение преобразовывать практическую задачу в познавательную | + | | + | | + | | + | |
| | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи | + | | + | | + | | + | |
| 1.2. Планирование | умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение различать способ и результат действия | | | + | | + | + | + | + |
| 1.3. Прогнозирование | осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия | + | | + | | + | + | + | + |
| 1.4. Контроль | умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия. | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания | + | | + | | + | | + | |
| 1.5. Оценка | способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, | + | | + | | + | | + | |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | товарищей, родителей и других людей | | | | | | | | |
| | умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи | + | | + | + | + | + | + | + |
| | самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия | + | | + | | + | | + | |
| 1.6. Коррекция | умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках | + | | + | + | + | + | + | + |
| 1.7. Познавательная рефлексия | умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели. | + | | + | | + | | + | + |
| **2. Познавательные:** | | | | | | | | | |
| 2.1. Общеучебные | умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель | | | + | | + | | + | + |
| | умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | | | | | | | + | |
| | умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, | + | | + | | + | + | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет | | | | | | | | |
| | способность структурировать полученные знания | + | | + | | + | | + | + |
| | умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ | + | | + | | + | | + | + |
| | умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | + | | + | + | + | + | + | + |
| | владеть рядом общих приемов решения задач | + | | + | | + | + | + | + |
| | способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач | + | | + | | + | + | + | + |
| | владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение определять основную и второстепенную информацию | + | | + | | + | + | + | + |
| | освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и | + | | + | | + | + | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | технического профиля | | | | | | | | |
| | сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям | + | | + | | + | + | + | + |
| | осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий | + | | + | | + | | + | |
| | произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач | + | | + | | + | | + | |
| | записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ | | | + | | + | | + | |
| | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет | | | + | | + | | + | |
| 2.2. Знаково-символические | умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач | + | | + | | + | | + | |
| 2.3. Логические | умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение осуществлять синтез как составление целого из частей | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза | + | | + | | + | | + | + |
| | умение устанавливать | + | | + | + | + | + | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений | | | | | | | | |
| | умение представлять цепочки объектов и явлений | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | + | | + | | + | | + | + |
| | умение устанавливать аналогии | + | | + | | + | | + | + |
| | умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение выдвигать гипотезы и обосновывать их | + | | + | | + | | + | + |
| | умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей | + | | + | | + | | + | |
| | умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций | + | | + | | + | | + | |
| | умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты | + | | + | | + | | + | |
| 2.4. Постановка и решение проблемы | формулирование проблемы | + | | + | | + | + | + | + |
| | самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | + | | + | | + | | + | |
| **3. Коммуникативные** | | | | | | | | | |
| 3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и | умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение задавать вопросы, необходимые для организации | + | | + | | + | | + | |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| сверстниками | собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | | | | | | |
| | умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | + | | + | | + | | + | |
| | умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной | + | | + | | + | | + | |
| 3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия | + | | + | | + | | + | |
| 3.3. Разрешение конфликтов | умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | + | + | + | + | + | + | + | + |
| | умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | + | | + | | + | | + | + |
| | способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | + | | + | | + | | + | |
| | умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников | + | | + | | + | | + | |
| | умение учитывать разные мнения и | + | | + | | + | | + | |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | интересы и обосновывать собственную позицию | | | | | | | | |
| 3.4. Управление поведением партнера | умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | + | | + | | + | | + | + |
| | умение формулировать собственное мнение и позицию | + | | + | | + | | + | + |
| | умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | + | | + | | + | | + | |
| 3.5. Умение выражать свои мысли | умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | + | | + | + | + | + | + | + |
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи | владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения | + | | + | | + | + | + | + |
| | использование речи для регуляции своего действия | + | | + | | + | | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | умение строить монологическое высказывание | + | | + | | + | + | + | + |
| | владение диалогической формой речи | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности | + | | + | | + | | + | |
| **4. Чтение. Работа с текстом** | | | | | | | | | |
| 4.1. Поиск информации | умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение определять тему и главную мысль текста | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака | + | | + | | + | + | + | + |
| 4.2. Понимание прочитанного | понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов) | + | | + | | + | + | + | + |
| | понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы | + | | + | | + | + | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения | + | | + | | + | | + | + |
| | умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации | + | | + | | + | | + | |
| | умение работать с несколькими источниками информации | + | | + | | + | | + | |
| | умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников | + | | + | | + | | + | |
| 4.3. Преобразование и интерпретация информации | умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение составлять на основании текста небольшое монологическое | | | | | + | + | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | высказывание, отвечая на поставленный вопрос | | | | | | | | |
| | умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования | + | | + | | + | | + | |
| | умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном | + | | + | | + | | + | |
| 4.4. Оценка информации | умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | + | | + | + | + | + | + | + |
| | умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | + | | + | | + | | + | + |
| | умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | + | | + | | + | + | + | + |
| | умение сопоставлять различные точки зрения | + | | + | | + | | + | |
| | умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения | + | | + | | + | | + | |
| | умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию | + | | + | | + | | + | |
| **5. Формирование** | | | | | | | | | |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| **ИКТ-компетентности обучающегося** | | | | | | | | | |
| 5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ | + | | + | + | | | | |
| | умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере | | | + | | + | + | | |
| 5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию | | | + | | + | + | + | + |
| | умение набирать небольшие тексты на родном языке | | + | + | + | | | | |
| | умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов | | | + | | + | + | | |
| | умение сканировать рисунки и тексты | | | | | + | | + | + |
| 5.3. Обработка и поиск информации | умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования | | | + | | + | | + | + |
| | умение использовать сменные носители (флэш-карты) | + | | + | + | | | | |
| | умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ | | | + | | + | | + | + |
| | умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и | | | + | | + | + | | |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей | | | | | | | | |
| | умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей | | | + | | + | | + | + |
| | умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора | + | | + | + | | | | |
| | умение следовать основным правилам оформления текста | | | + | | + | + | | |
| | умение использовать полуавтоматический орфографический контроль | | | + | + | | | | |
| | умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида | | | | | + | | + | + |
| | умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера | | | + | | + | + | | |
| | умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете | + | | + | + (словари) | + | + (базы данных) | + | + (Интернет) |
| | умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок) | | | | | + | | + | + |

| Универсальные учебные действия / разделы программы | Метапредметные планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | умение заполнять учебные базы данных | | | + | | + | + | | |
| 5.4. Создание, представление и передача сообщений | умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их | | | + | | + | + | | |
| | умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста | | | | | + | | + | + |
| | умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр. | | | + | | + | | + | + |
| | умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера | + | | + | + | | | | |
| | умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация) | | | + | + | | | | |
| 5.5. Планирование деятельности, управление и организация | умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий | | | | | + | | + | + |
| | умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения | | | | | + | | + | + |

**1.3. Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, ***в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.***

*Обучающийся получит возможность научиться*:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, ***в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова****;*

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;* ***находить книги уральских авторов.***

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*

*– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений*;

– ***знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.***

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

**2 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, ***в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;***

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, ***в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова***;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;*

*– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;*

*– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*

*– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе* ***текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;***

*– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);*

*– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором,* ***соотносить их с жизнью народа Южного Урала****;*

*– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;*

*– определять основные события и устанавливать их последовательность;*

*– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;*

*– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;*

*– объяснять значение слова с опорой на контекст;*

*– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;*

*– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;*

*– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;*

*– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;*

*– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;*

*– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов,* ***в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова****);*

*– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; ***находить книги уральских авторов.***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;*

*– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров

(сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– ***знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),* ***включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала,*** *приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки,* ***в том числе с учётом особенностей литературы родного края,*** *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

*– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

**3 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (***южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива)***, понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, ***соотносить их с жизнью народа Южного Урала****;*

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, ***в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива****;*

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

*– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

*– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех*

*видов текстов,* ***в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалеева, А. Дементьева. А. Гольдберга);***

*– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;*

*– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;*

*– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста* ***и историю родного края;***

*– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;*

*– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;*

*– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);*

*– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– ***находить книги уральских авторов,*** вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;*

*– работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), ***включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала***, приводить примеры этих произведений;

– ***знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*

*– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);*

*– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, ***в том числе с учётом особенностей литературы родного края;***

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

*– создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

**4 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, ***в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);***

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить

в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, ***в том числе южно-уральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк;***

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста ***и историю родного края;*** для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, ***в том числе уральских авторов***).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– ***находить книги уральских авторов,*** вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования

своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), ***включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала***, приводить примеры этих произведений;

– ***знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;***

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, ***в том числе с учётом особенностей литературы родного края;***

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*

*– создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

## Виды речевой и читательской деятельности

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**1 класс:**

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Добукварный период. Обучение чтению. | 16 |
| 2 | Букварный период. Обучение чтению. | 58 |
| 3 | Послебукварный период. | 32 |
| 4 | Апрель, апрель! Звенит капель… | 11 |
| 5 | Я и мои друзья | 8 |
| 6 | О братьях наших меньших | 7 |
| | **ИТОГО** | **132** |

**2 класс:**

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 2 | Устное народное творчество. | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 4 | Русские писатели. | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 6 | Из детских журналов. | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 8 | Писатели – детям. | 17 |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 11 | И в шутку и в серьез. | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 14 |
| | **ИТОГО:** | **136** |

**3 класс**

| № | Раздел/ Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Самое великое чудо на свете | 1 + 4 |
| 2. | Устное народное творчество | 14 |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 11 + 6 + 6 + 8 |
| 4. | Великие русские писатели | 24 |
| 5. | Литературные сказки | 8 |
| 6. | Были - небылицы | 10 |
| 7. | Люби живое | 16 |
| 8. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| 9. | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» | 8 |
| 10. | Зарубежная литература | 8 |
| | Итого: | **136** |

**4 класс**

| | **Раздел/ Тема** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1. | Летописи. Былины. Жития. | 9 |
| 2. | Чудесный мир классики. | 12 |
| 3. | Поэтическая тетрадь. | 8 + 5 + 8 |
| 4. | Литературные сказки. | 10 |
| 5. | Делу – время, потехе – час. | 6 |
| 6. | Страна детства. | 8 |
| 7. | Природа и мы. | 12 |
| 8. | Родина. | 7 |
| 9. | Страна Фантазия | 6 |
| 10. | Зарубежная литература. | 11 |
| | Итого: | **102** |

Формы текущего контроля: диагностическая контрольная работа, проверка навыка чтения, чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, тест, контрольная работа в формате МИКО, РИКО, НИКО.

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, практически проводится на каждом уроке, имеет диагностическую направленность, даёт возможность получить своевременную информацию об овладении учащимися основными умениями и навыками и вовремя устранять возникающие проблемы.

Тематический контроль проводится после изучения отдельного раздела курса, в конце наиболее важных тем. Итоговые работы проводятся по итогам полугодия и года.

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится 1 раз в год в мае – *по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение уровня подготовки.*

В 1 классе – безоценочное обучение.