Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска»

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
(предметная область «Технология»)
(Образовательная Система «Школа России»)
1-4 классы
(начальное общее образование)

(Рабочая программа является частью

ООП НОО МАОУ «СОШ №91 г. Челябинска)

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Технология»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел	**Планируемые результаты**	**1 класс**		**2 класс**		**3 класс**		**4 класс**	
		Формирование	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	- иметь представление о наиболее распространенных ***в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)*** и описывать их особенности;		+		+	+	+	+	+
	- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - ***воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на***		+		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	примере народных традиционных ремесел Южного Урала) в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;								
	- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия ***при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона;***		+	+	+	+	+	+	+
	- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, ***оказывать посильную помощь членам своей семьи, соблюдать традиции.***	+	+	+	+	+	+	+	+
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-х-удожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - ***иметь представление о художественных предприятиях Челябинской области;*** - ***осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России в целом и Уральского региона в частности;***		+	+	+	+	+	+	+
	- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и	+		+	+	+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**
	доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) ***при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона из природного материала;***								
	- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла***), используя знания и навыки, полученные при посещении швейной мастерской;***		+	+	+		+	+	
	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам ***с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***	+		+	+	+	+	+	+
Конструирование и моделирование	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения **деталей** ***на примере экспозиции Челябинского областного краеведческого музея (или доступного предприятия);***				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции ***по индивидуальному творческому проекту для участия в муниципальных и региональных конкурсах;***			+	+	+	+	+	+
	- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; - ***моделирование изделий и конструкций на основе жизненного опыта.***		+	+	+	+	+	+	+
Практика работы на компьютере	- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно--двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - ***применение знаний о безопасной работе с компьютером, полученных в ходе беседы с врачом-офтальмологом;***				+	+	+	+	+
	- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - ***поиск информации для выполнения творческих проектов (индивидуальных и групповых);***						+	+	+
	- пользоваться компьютером для				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами); - ***применение информации о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).***								

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

– определять роль и место человека в окружающем мире;

– знать профессии близких и окружающих людей;

– уметь обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;*

– *отражать формы и образы природы в работах мастеров художников о разнообразных предметах рукотворного мира.*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;

– использовать клеевой способ соединения деталей;

– применять способы отделки: раскрашивание, аппликация, выполнять прямую строчку;

– давать названия и определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), соблюдать правила безопасной работы.

– качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;

– экономно производить разметку по шаблону,

– соединять изделия с помощью клея;

– раскрашивать, делать аппликацию,

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

– выполнять практическую работу под руководством учителя

Обучающийся получит возможность научиться:

– *различать материалы и инструменты по их назначению*.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– определять детали как составные части изделия;

– различать разборные и неразборные - конструкции;

– склеивать детали;

– под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;*

- *сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.*

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

–воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России);

–называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;

–организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

–с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

–с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;

–соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

– определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ;

– при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*

–иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*

– *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;*

– *иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

– *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

– *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

– *оформлять изделия по собственному замыслу;*

– *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

- *подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

– *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности

– знакомство с видами изделий из глины,

– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;

–иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– называть основные материалы и их свойства;

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании, заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке;

– различать виды природных материалов Уральского региона: выполнять простейшие эскизы и наброски;

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

– выполнять разметку материала с помощью линейки;

– выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;

– различать виды ниток, в зависимости от их свойств (цвет, толщина);

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять виды швов: стачные, ручные, шов «через край», «тамбурный шов»;

– осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием;

– использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

– оформлять изделия по собственному замыслу;

– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

– подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;

– знакомство с видами изделий из глины;

– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;

– иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– моделировать на основе выполнения аппликации по мотивам народных костюмов; конструировать игрушки на основе помпона; •выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изменять конструкцию изделия и способы соединения деталей;

– создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– воспринимать книгу как источник информации;

– выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

– заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;

– осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значение использования компьютера для получения информации;

– осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

– соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края и России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;

– организовывать своё рабочее, место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. ***Осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия родного края;***

– объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

–комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; – работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием;

– распределять роли; проводить самооценку;

– обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

– ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

– выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

– прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

– оценивать качество своей работы.

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– осваивать технологии выполнения мозаики из крупы,

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов; иметь представление о производстве и видах волокон (натуральные, синтетические);

–овладевать способами обработки изделий (валяние, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения ;

–вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– выполнять разметку симметричных деталей;

– выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

–изготавливать изделия на основе папье-маше;

– выполнять приемы работы с нитками (наматывание); иметь представления о способах производства тканей;

– - применять приемы безопасной работы с инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;*

– *использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;*

– *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*

– *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

– *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

– *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

–*оформлять изделия по собственному замыслу;*

–*выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

– *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

– *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

– *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;*

– *применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

– анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

–*отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;*

– *соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план).*

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник будет иметь общее представление:

– о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

–о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

– защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

–безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

– выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

– *определять место и роль в современной проектной деятельности;*

– *называть основные условия дизайна — единстве пользы, удобства и красоты, композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*

–называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона;

– *стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;*

– *художественных техниках самостоятельно определять особенности проектной деятельности;*

– *уважать труд других людей,*

– ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– выполнять разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– выполнять линии чертежа (осевая и центровая);

– соблюдать правила безопасной работы с канцелярским ножом;

– выполнять косую строчку, её варианты;

– восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;

– сравнивать свойства пластичных материалов;

– украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

– осуществлять плетение в три нитки;

– оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

– выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

– выполнять приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

– изготавливать образцы в технике «изонить»;

– осваивать технологии построения мозаики из различных материалов, в том числе из яичной скорлупы (кракле);

– создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона;

– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

– используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

– осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста;

– ***выполнять технологические приемы при отделке изделия в традициях народов Уральского региона;***

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

Выпускник получит возможность научиться:

– *классифицировать наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;*

– *экономно расходовать используемые материалы при выполнении заданий;* - *распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;*

– *проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;*

– *проводить долгосрочные опыты по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– конструировать изделия из пластичных материалов;

– ***создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона;***

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

– *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;*

– *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

– *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия;*

– *проводить оценку качества выполнения изделия.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- создавать небольшие тексты и рисунки;

-– оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;

– работать в программах Word, PowerPoint.

Выпускник получит возможность научиться:

– *создавать презентации в PowerPoint для защиты проектов.*

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

Общее представление о технологическом процессе

Организация рабочего места, анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание

Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с двумя отверстиями).

Природные материалы (5 ч)

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.
Бережное использование природного материала.

Искусственные материалы

Пластичные материалы
Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.
Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.
Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Бумага
Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.
Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.
Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.
Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Текстильные материалы Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.
Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».
Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.
Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

2 класс (34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека
Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае.
Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).
Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.
Общее представление о технологическом процессе
Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря учебника при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.
Элементарная творческая и проектная деятельность

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей» и «Модель парусника».

Самообслуживание

Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Природные материалы

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Искусственные материалы

Пластичные материалы

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Бумага

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Текстильные материалы

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

Конструирование и моделирование

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

3 класс (34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека

Распространённые виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой.

Общее представление о технологическом процессе

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – «Парк сельскохозяйственных машин».

Самообслуживание

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Искусственные материалы

Бумага и картон

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Текстильные материалы

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Металлы

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Утилизированные материалы

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практика работы на компьютере

<u>Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру</u>

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

<u>Основы работы за компьютером</u>

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.
Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами
Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

4 класс (34 часа)

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность в жизни человека
Распространённые виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).
Общее представление о технологическом процессе
Организация рабочего места в зависимости от вида работы, распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).
Проектирование изделий: создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности - «Макет села Мирного».
Самообслуживание
Декоративное оформление культурно-бытовой среды, несложный ремонт одежды (заплатки).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Искусственные материалы

Бумага и картон
Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.
Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.
Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.
Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.
Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.
Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Текстильные материалы

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл, булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Металлы

Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Утилизированные материалы

Практическое применение утилизированных материалов в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.

Практика работы на компьютере

<u>Компьютер. Основы работы за компьютером</u>

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

<u>Технология работы с инструментальными программами</u>

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажёр. Работа с клавиатурным тренажёром.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр , заглавной буквы , точки ,запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приёмы работы с документом. Сохранение документа на жёстком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Природная мастерская.	9
2.	Пластилиновая мастерская.	3
3.	Бумажная мастерская.	16
4.	Текстильная мастерская.	5
	Итого:	**33 часа**

2 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Художественная мастерская.	10
2.	Чертёжная мастерская.	7
3.	Конструкторская мастерская.	9
4.	Рукодельная мастерская.	8
	Итого:	**34 часа**

3 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Информационная мастерская.	3
2.	Мастерская скульптора.	3
3.	Мастерская рукодельницы.	10
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	13
5.	Мастерская кукольника.	5
	Итого:	**34 часа**

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Информационный центр.	3
2.	Проект «Дружный класс».	2
3.	Студия «Реклама».	3
4.	Студия «Декор интерьера».	6
5.	Новогодняя студия.	2
6.	Студия «Мода».	8
7.	Студия «Подарки».	4
8.	Студия «Игрушки».	6
	Итого:	**34 часа**

Формы текущего контроля: практическая работа, устный ответ.

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, практически проводится на каждом уроке, имеет диагностическую направленность, даёт возможность получить своевременную информацию об овладении учащимися основными умениями и навыками и вовремя устранять возникающие проблемы.

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Промежуточная аттестация по технологии проводится 1 раз в год в мае – *по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение уровня подготовки.*

В 1 классе – безоценочное обучение.