Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска»

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А
учебного предмета «Русский язык»
(образовательная область «Русский язык. Литература»)
10-11 класс (базовый уровень)
(среднее общее образование)
(Рабочая программа по русскому языку является частью
ООП СОО МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные планируемые результаты

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	**11 класс**
1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)	*1.1. Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству и своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину*	*1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн)*
	1.2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	*1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок*
	1.3. Сформированность самоуважения и «здоровой» «Я-концепции»	*1.3. Обладание чувством собственного достоинства*
	1.4. Устойчивая установка на принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	*1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей*
	1.5. Осознание важности служения Отечеству, его защиты	*1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите*
	1.6. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности с учетом собственных возможностей, и особенностей рынка труда и ***потребностей региона***	*1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии,* ***в том числе с учетом потребностей региона,*** *и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем*

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	**11 класс**
	1.7. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	*1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире*
2. Смыслообразование	*2.1. Сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами*	*2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества*
	2.2. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности	*2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности*
	2.3. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрос-лыми в образовательной, обще-ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	*2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности*
	2.4. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	*2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения*
	2.5. Сформированность представлений о негативных последствиях экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам для личности и общества	*2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям*

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	**11 класс**
	2.6. Наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	*2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков*
	2.7. Сформированность ответственного отношения к собственному физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, владение основами оказания первой помощи	*2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь*
	2.8. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов	*2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни*
	2.9. Понимание необходимости непрерывного образования в изменяющемся мире, в том числе в сфере профессиональной деятельности	*2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности*
3. Нравственно-этическая ориентация	*3.1. Освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей*	*3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей*
	3.2. Сформированность современной экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды	*3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности*
	3.3. Принятие ценностей семейной жизни	*3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни*
	3.4. Сформированность эстетического отношения к	*3.4. Сформированность эстетического отношения к*

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	**11 класс**
	продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности	*миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений*

1.2. Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
Регулятивные универсальные учебные действия		
P_1 Целеполагание	***$P_{1.1}$*** Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; ***$P_{1.2}$*** Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс» Поэтапное формирование умственных действий Технология формирующего оценивания, в том числе прием «прогностическая самооценка» Групповые и индивидуальное проекты Учебно-исследовательская деятельность Кейс-метод Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Разрешение проблем / проблемных ситуаций», «Ценностно-смысловые установки», «Рефлексия», «Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «Самоорганизация и саморегуляция»
P_2 Планирование	***$P_{2.1}$*** Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты ***$P_{2.2}$*** Самостоятельно составлять планы деятельности ***$P_{2.3}$*** Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности ***$P_{2.4}$*** Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	
P_3 Прогнозирование	***$P_{3.1}$*** Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели ***$P_{3.2}$*** Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели ***$P_{3.3}$*** Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали	
P_4 Контроль и коррекция	***$P_{4.1}$*** Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность	
P_5 Оценка	***$P_{5.1}$*** Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	
P_6 Познавательная рефлексия	***$P_{6.1}$*** Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
P_7 Принятие решений	***$P_{7.1}$*** Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
Познавательные универсальные учебные действия		
***П*$_{8}$** Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	***П*$_{8.1}$** Искать и находить обобщенные способы решения задач ***П*$_{8.2}$** Владеть навыками разрешения проблем ***П*$_{8.3}$** Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания ***П*$_{8.4}$** Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин ***П*$_{8.5}$** Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач ***П*$_{8.6}$** Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни ***П*$_{8.7}$** Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения ***П*$_{8.8}$** Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности ***П*$_{8.9}$** Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности ***П*$_{8.10}$** Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности ***П*$_{8.11}$** Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно: ***П*$_{8.11.1}$** ставить цели и/или *формулировать гипотезу исследования*, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе; ***П*$_{8.11.2}$** оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели; ***П*$_{8.11.3}$** планировать работу; ***П*$_{8.11.4}$** осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; ***П*$_{8.11.5}$** самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; ***П*$_{8.11.6}$** *структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных*	Стратегии смыслового чтения, в том числе постановка вопросов, составление планов, сводных таблиц, граф-схем, тезирование, комментирование Кейс-метод Межпредметные интегративные погружения Метод ментальных карт Смешанное обучение, в том числе смена рабочих зон Групповые и индивидуальные проекты Учебно-исследовательская деятельность Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «ИКТ-компетентность», Учебные задания, выполнение которых требует применения логических универсальных действий Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс» Постановка и решение учебных задач, включающая представление новых понятий и способов действий в виде

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	данных; ***П*$_{8.11.7}$** *использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;* ***П*$_{8.11.8}$** *использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы* ***П*$_{8.11.9}$** осуществлять презентацию результатов; ***П*$_{8.11.10}$** адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; ***П*$_{8.11.11}$** адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); ***П*$_{8.11.12}$** адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов ***П*$_{8.11.13}$** *восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;* ***П*$_{8.11.14}$** *отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;* ***П*$_{8.11.15}$** *находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;* ***П*$_{8.11.16}$** *вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества*	модели Поэтапное формирование умственных действий Технология формирующего оценивания
***П*$_{9}$** Работа с информацией	***П*$_{9.1}$** Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач ***П*$_{9.2}$** Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках ***П*$_{9.3}$** Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия ***П*$_{9.4}$** Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность ***П*$_{9.5}$** Владеть навыками получения необходимой	

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	информации из словарей разных типов ***П*$_{9.6}$** Уметь ориентироваться в различных источниках информации	
***П*$_{10}$** Моделирование	***П*$_{10.1}$** Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	
***П*$_{11}$** ИКТ-компетентность	***П*$_{11}$** Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
Коммуникативные универсальные учебные действия		
***К*$_{12}$** Сотрудничество	***К*$_{12.1}$** Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий ***К*$_{12.2}$** Учитывать позиции других участников деятельности ***К*$_{12.3}$** Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого ***К*$_{12.4}$** Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития ***К*$_{12.5}$** При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.) ***К*$_{12.6}$** Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия ***К*$_{12.7}$** Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений ***К*$_{12.8}$** Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	Дебаты Дискуссия Групповые и индивидуальные проекты Кейс-метод Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс» Смена рабочих зон Учебно-исследовательская деятельность Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Коммуникация», «Сотрудничество»
***К*$_{13}$** Коммуникация	***К*$_{13.1}$** Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	

1.3. Предметные планируемые результаты

Обучающийся на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

– ***понимать роль слова в современном мире;***

– ***понимать принципы коммуникативного сотрудничества и использовать их при определении стратегий речевого поведения;***

– ***уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;***

– ***уметь принимать участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;***

– ***уметь строить устные учебно-научные сообщения различных видов, писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;***

– ***владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;***

– создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

– создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;

– оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, *территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны*. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.

Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и част ей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений, *в том числе на произведения уральских писателей*; ссылки на мифы, предания, сказки, *в том числе на уральский фольклор*; афоризмы, крылатые слова (*в том числе из произведений уральских писателей)*, пословицы, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности). Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.

Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.

Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения / неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме (на основе одного или нескольких источников).

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового и/или языкового сжатия текста.

Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Умение использовать речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта сжатия текста, составления плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Говорение как вид речевой деятельности

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление (обобщение изученного).

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада).

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

Письмо как вид речевой деятельности

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Связь правописания с закономерностями фонетической, словообразовательной и грамматической систем современного русского языка.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской орфографии.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской пунктуации.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Овладение функционально-прикладными возможностями орфографии и пунктуации современного русского языка на основе постижения сущности орфографической и пунктуационной систем.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Язык как система

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Понимать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц.

Фонетический уровень языка

Фонетический уровень языка. Классификация фонетических единиц русского языка. Фонетика, графика и орфография.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи фонетического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

Орфографический блок «Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу».

Морфемный уровень русского языка

Морфема и её виды. Варианты морфем. Состав слова, его современная структура. Система современного русского словообразования. Словообразовательные средства выразительности речи.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи морфемного уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать изобразительные средства словообразования русского языка.

Орфографический блок «Написание морфем».

Лексический уровень русского языка

Системные отношения в лексике русского языка. Классификация лексических единиц русского языка. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи лексического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь.

Орфографический блок «Непроверяемые и труднопроверяемые написания».

11 класс

Функциональные разновидности русского языка

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Сфера применения, жанры, признаки и языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические) функционально-смысловых типов речи.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Установление принадлежности текста к определённому стилю и речевому жанру. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики.

Разговорная речь. Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей,

неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка.

Официально-деловой стиль

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография., характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.

Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

Морфологический уровень русского языка

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Омонимия частей речи.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи морфологического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать явления грамматической омонимии и синонимии.

Синтаксический уровень русского языка

Применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Иметь представление о взаимосвязи морфологического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Опознавать явления грамматической омонимии и синонимии. Синтаксис и пунктуация. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Лингвистические основы правил русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Формирование пунктуационных умений.

Язык художественной литературы

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.

Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.

Культура речи как раздел лингвистики

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

10 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
	1. Язык как средство общения	**9**	
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1	
2	Речевое общение как социальное явление	1	
3	Изучение языка – процесс воспитания и самовоспитания	1	
4	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1	Тенденции развития норм языка и речи. Варианты норм
5	Основные условия эффективного общения	1	
6	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Понятие о системе и структуре языка. Основные единицы разных уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами	1	
7	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетический уровень языка. Позиционные чередования звуков речи. Изобразительные средства фонетики русского языка	1	
8	Вводный контроль	1	
9	Анализ вводного контроля	1	
	2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	**51**	
10	Текст – это «словесная ткань»	1	
11	Виды речевой деятельности	1	
12	Чтение как вид речевой деятельности	1	
13	Основные виды чтения	1	
14	Аудирование как вид речевой деятельности	1	Изменение орфоэпических норм
15	Правила эффективного слушания	1	
16	Использование разных видов аудирования и чтения в процессе подготовки собственного речевого высказывания	1	
17	Лексические средства связи между предложениями в тексте	1	Лексические средства связи между предложениями в тексте (на примере текстов уральских писателей)
18	Диалог с текстом	1	
19	Текст и речевая среда	1	

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
20	Речевая среда и звучащая речь	1	
21	Особенности поэтического текста	1	Анализ поэтического текста со стороны эстетической функции звуков (на примере текстов уральских писателей)
22	Прецедентные тексты как одно из условий эффективности речевого общения	1	
23	Развивающая речевая среда – это пространство культуры	1	
24	Культура как совокупность текстов	1	
25	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Морфемно-словообразовательный уровень языка. Морфема и её виды. Варианты морфем.	1	
26	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Состав слова, его современная структура.	1	
27	Исторические изменения в структуре слов	1	
28	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Система современного русского словообразования. Словообразовательные средства выразительности	1	
29	Полугодовая контрольная работа	1	
30	Анализ контрольной работы	1	
31	Информационная переработка текста как процесс извлечения информации из текста источника	1	
32	Способы информационной переработки текстов	1	
33	Информационная переработка текста: основные способы сжатия исходного текста	1	
34	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана. Виды плана	1	
35	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление тезисов	1	
36	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: особенности	1	

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
	аннотации		
37	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление конспекта	1	
38	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление реферата	1	
39	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление рецензии	1	
40	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	1	
41	Контрольная работа по теме «Основные способы информационной переработки текста»	1	
42	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Лексический уровень языка	1	
43	Системные отношения в лексике русского языка	1	
44	Лексические средства языка	1	
45	Современные словари русского языка	1	Современные словари русского языка. Портал «Грамота.ру» http://gramota.ru/
46	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Классификация лексических единиц русского языка	1	
47	Фразеология русского языка. Виды фразеологизмов в русском языке	1	
48	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Лексические средства выразительности речи	1	
49	Говорение как вид речевой деятельности	1	
50	Публичное выступление	1	
51	Основные качества образцовой устной речи	1	
52	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования к письменной речи	1	
53	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	1	

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Содержание НРЭО
54	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1	
55	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Основные принципы русской орфографии	1	
56	Основные принципы русской орфографии	1	
57	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Основные принципы русской пунктуации	1	Авторское употребление знаков Препинания (на примере текстов уральских писателей)
58	Основные принципы русской пунктуации	1	
59	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1	Изменение правописных норм
60	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	1	
	3. Повторение и обобщение изученного за курс 10 класса	**10**	
61	Орфографические написания, подчиняющиеся фонетическому принципу	1	
62	Написание морфем	1	
63	Непроверяемые и труднопроверяемые написания»	1	
64	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	1	
65	Лингвистические основы правил русской пунктуации.	1	
66	Грамматические ошибки	1	
67	Речевые ошибки	1	
68	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса. Тест	1	
69	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса. Сочинение	1	
70	Анализ контрольной работы	1	

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
	Язык. Речь. Культура. Речевая среда	**2 ч**	
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	1	Языки народов Южного Урала
2	Речевая среда, ее развивающее значение	1	
	Повторение изученного материала	**5**	
3	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Морфологический уровень языка.	1	
4	Проблема классификации частей речи в русистике	1	
5	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Морфологические средства выразительности речи	1	
6	Вводный контроль	1	
7	Анализ вводного контроля	1	
	Функциональная стилистика	**30 ч**	
8	Функциональные разновидности русского языка	1	
9	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка	1	Межкультурная коммуникация
10	Языковые средства разговорной речи	1	
11	Основные жанры разговорной речи	1	
12	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	1	
13	Официально-деловой стиль речи	1	
14	Основные особенности официально-делового стиля	1	
15	Основные жанры официально-делового стиля	1	
16	Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля	1	
17	Научный стиль речи	1	
18	Публицистический стиль речи	1	
19	Языковые средства публицистического стиля	1	
20	Основные жанры публицистического стиля	1	
21	Комплексная работа с текстом публицистического стиля	1	
22	Сочинение на основе прочитанного текста публицистического стиля	1	
23	Язык художественной литературы	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
24	Изобразительно-выразительные языковые средства в художественных текстах	1	Исследование: особенности текста в связи с замыслом автора (И.Банников «Сон»)
25	Изобразительно-выразительные языковые средства в художественных текстах (практикум)	1	Анализ поэтического текста со стороны эстетической функции звуков (К. Скворцов «Голубь»)
26	Тропы и фигуры речи	1	
27	Практикум по лингвистическому анализу художественного текста	1	Лингвистический анализ стихотворений уральских поэтов
28	Сочинение на основе прочитанного текста художественного стиля	1	
29	Тексты разных стилей	1	
30	Полугодовая контрольная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка»	1	
31	Анализ контрольной работы	1	
32	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Синтаксический уровень русского языка	1	
33	Классификация синтаксических единиц русского языка	1	
34	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Изобразительные средства синтаксиса	1	
35	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Синтаксис текста.	1	
36	Абзац как композиционно-стилистическая единица текста	1	
37	Комплексная работа с текстом художественного стиля	1	
	Культура речи	**15 ч**	
38	Культура речи как раздел лингвистики	1	
39	Нормы русского литературного языка	1	
40	Языковой компонент культуры речи	1	
41	Основные виды норм современного русского литературного языка	1	
42	Слово в словаре и слово в тексте	1	
43	Основные нормативные словари русского языка	1	Словари, составленные уральскими лингвистами (Л.А. Глинкиной, В.Ф. Житниковым и др.)
44	Культура как совокупность текстов	1	
45	«Тексты о текстах» как образцы анализа	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
46	Русский язык и литература в едином пространстве культуры	1	
47	Сопоставительный анализ текстов	1	
48	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Грамматические (морфологические) нормы	1	
49	Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл. Грамматические (синтаксические) нормы	1	
50	Коммуникативный компонент культуры речи. Выбор и употребление языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	1	
51	Точность речи как требование правильности словоупотребления	1	
52	Этический компонент культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения	1	
	Повторение и обобщение изученного в 10-11 кл.	**18 ч**	
53	Основные нормы современного литературного произношения	1	
54	Употребление слова в соответствии с его лексическим значением. Слова-паронимы	1	
55	Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного)	1	
56	Трудные случаи применения орфографических норм	1	
57	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	1	
58	Трудные случаи применения пунктуационных норм	1	
59	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания	1	
60	Грамматические нормы	1	
61	Речевые нормы	1	
62	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1	
63	Источники богатства и выразительности русской речи	1	Индивидуальность стиля писателя (К. Макаров «Чужая дверь»)
64	Типы речи (описание, повествование, рассуждение)	1	
65	От комплексной работы с текстом – к сочинению	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
66	Подготовка к итоговой контрольной работе	1	
67-69	Итоговая контрольная работа	3	
70	Итоговый урок. Анализ результатов выполнения итоговой контрольной работы	1	

Формы текущего контроля: контрольная работа, диктант с грамматическим заданием, словарный диктант, лист оценки устного ответа, самостоятельная работа, изложение, сочинение, комплексный анализ текста, практическая работа, проект, лабораторная работа, тестирование. Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, практически проводится на каждом уроке, имеет диагностическую направленность, дает возможность получить своевременную информацию об овладении учащимися основными умениями и навыками и вовремя устранять возникающие проблемы.

Тематический контроль проводится после изучения отдельного раздела курса, в конце наиболее важных тем. Итоговые работы проводятся по итогам полугодия и года. Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится 1 раз в год в мае – по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение уровня подготовки.