Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска»

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А
элективного курса «Текст как основа изучения языка»
(образовательная область «Русский язык. Литература»)
10-11 класс (базовый уровень)
(среднее полное образование)
(Рабочая программа элективного курса является частью
ОП СОО МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»)

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

титульный лист;

- пояснительная записка;
- основное содержание программы учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- требования к уровню подготовки выпускников;
- характеристика контрольно-измерительных материалов;
- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

Пояснительная записка к элективному курсу «Текст как основа изучения языка»

Рабочая программа элективного курса составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 91 г. Челябинска», на основании Федерального компонента государственного образовательного стандарта, авторской программы Т. М. Пахновой «Текст как основа изучения языка», сборник программ элективных курсов по русскому языку 10-11 классы (профильное обучение) – Дрофа, 2014.

Преподавание элективного курса «Текст как основа изучения языка» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 01.03.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ №03-126 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования учебным предметам федерального базисного учебного плана (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005 г. №03-1263).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России от 04.07.2016 г. № 42729) // http: //www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (с изменениями и дополнениями от 13.12.2013 г., 28.05.2014 г., 14.07.2015 г., 01.03.2019 г., 10.06.2019 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

9. Профессиональный стандарт педагога «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольников, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)/ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н. (ред.05.08.2016 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 06.01.2013 г № 30550
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (ред. От 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 №85, Изменений №2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. №72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81);
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
12. Письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательные учреждениях Челябинской области»;
13. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06 июня №1213/5227 «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2017-2018 учебном году»;
14. Приложение к письму МО и науки Челябинской области от 28.06.18 № 1213/6651 «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2018-2019 учебном году;
15. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04.06.2019г. №1213/5886 "О преподавания учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2019-2020 учебном году";
16. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013;
17. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 91 г. Челябинска», реализующей программы среднего общего образования
18. Учебный план МАОУ «СОШ №91 г. Челябинска» на 2020-2021 учебный год

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 10-11 классов и предполагает свободный набор всех желающих. Продолжительность её реализации – 70 часов (35 часов в 10 классе и 35 часов в 11 классе).

Актуальность. В связи с тем, что на первое место в преподавании русского языка в школе выходит коммуникативная компетентность, т.е. способность к общению, к установлению контакта в рамках социума, учащиеся должны совершенствовать свои

практические умения и навыки (речеведческие, орфографические, пунктуационные), а также навыки учебной деятельности (выделять главное, планировать и контролировать свою работу, например, с помощью словарей и справочной литературы), возникает ***необходимость многоаспектной (комплексной) работы с текстом.***

Элективный курс «Текст как основа изучения языка» основан на требованиях федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. В основу курса заложены общепедагогические принципы научности, системности, доступности, связи теории с практикой, что проявляется в использовании ключевых определений и понятий, а также в использовании основных методов, обеспечивающих усвоение учащимися материала и форм работы, которые дают возможность решать поставленные задачи.

Программа состоит из нескольких тематических блоков. Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой л и ч н о с т и, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутри предметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

—текст как база усвоения лингвистических понятий;

—текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;

—текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;

—художественный текст как вершина речевой культуры;

—текст как категория, показывающая «язык в действии»;

—взаимосвязь в изучении слова и текста;

—формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;

—развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка.

В связи с этим программа предполагает включение таких разделов, как «Работа с текстом на уроках русского языка в старших классах», «Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля» (предполагается использование текста на уроках-зачетах, а также при проведении устных экзаменов при подготовке к ЕГЭ).

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка.

Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

—для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;

—для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;

—для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;

—для формирования языковой личности;

—для осуществления коммуникативно деятельностного подхода на уроках русского языка;

—для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностноориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов.

Целью данного курса является

- формирование коммуникативной личности, свободно владеющей речью во всех сферах её проявления;
- создание возможностей для её нравственного, творческого развития;
- приобщение к мировым культурным ценностям.

В процессе многоаспектной работы с текстом по достижению указанных целей решаются следующие основные **задачи**:

- познавательная (пробуждать интерес к изучаемому материалу);
- развивающая (развивать личность, общение, самостоятельность учащихся);
- мотивационная (для старшеклассников – подготовка к успешной сдаче экзаменов независимо от формы их проведения);
- социально-педагогическая (формирование общественной активности, реализация в социуме).

В работе учитель использует такие **методы**, как репродуктивный, исследовательский, творческий, реализуя их через следующие ***формы деятельности***: усвоение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм; выразительное чтение текста; комплексный анализ текста; ответ на проблемный вопрос; редактирование текста; написание рецензии; написание сочинения в разных жанрах (статья, эссе, аннотация и др.).

Программа курса предполагает развитие следующих **умений и навыков**:

– умение поводить многоаспектный анализ текста: определить тему, основные мысли текста; объяснить смысл названия (подбирать свои варианты); определить стиль текста, тип речи, аргументировать свой выбор; находить в тексте языковые средства (лексические, грамматические и образные); производить лексический разбор текста (лексическое значение слова, синонимы и антонимы, стилистически окрашенные слова, архаизмы, историзмы, неологизмы); находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

– умение самостоятельно составлять задание к тексту, направленное на осмысление содержания, авторского смысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней;

– умение производить сопоставительный анализ текстов разных стилей, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы;

– совершенствовать навыки выразительного чтения текста;

– создавать свой текст в устной или письменной форме;

– писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи.

Формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, работа с литературой.

Возможно изучение элективного курса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Преобладающими ***формами текущего контроля знаний,*** умений, навыков являются зачёт, тест. Результаты работы учащихся по курсу просматриваются в форме защиты исследовательских работ (индивидуальных и групповых), творческих работах по изучаемым темам.

Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года (май) по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих работ, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов. По элективным курсу фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по дихотомической системе (зачет/не зачет)

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема
1	Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.
2	Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.
3	Работа с текстом при изучении и повторении лексики.
4	Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.
5	Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.
6	Работа с текстом в процессе развития речи.
7	Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.
8	Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.
9	Комплексный анализ поэтического текста.
10	Комплексный анализ прозаического текста (ЕГЭ).
11	Создание собственного текста в устной и письменной форме.
12	Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.
13	Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.
14	Редактирование. Взаиморецензирование.
15-16	Защита проектов.

10 класс

Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.

1. Повторение основных понятий (текст, тема, основная мысль, микротема, абзац, ключевые слова, цепная и параллельная связь, смысловая композиционная целостность, связность, актуальное членение).
2. Материалы для лекции (РЯШ. – 2004. - №1. – С. 25-30)
3. Работа с текстом Ю.М.Нагибина «Москвич Пушкин». (Отработка основных ключевых понятий, подготовка к урокам – практикумам).

Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.

1. Речетворческий тренинг (РЯШ.- 2004. - №6. – С.9-10).
2. Работа по сопоставлению нескольких вариантов авторского текста (чернового и окончательного), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, основными мыслями, жанром произведения. (А.С. Пушкин «Вновь я посетил…», «На холмах Грузии…», «Элегия»).
3. Сопоставление текстов, близких по теме, жанру, двух авторов с целью выявления особенностей индивидуального авторского стиля (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов «Пророк»; А.С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов «Памятник»; А.С. Пушкин отрывок из шестой главы романа «Евгений Онегин» и стихотворение «Благодарность» М.Ю. Лермонтов).

Работа с текстом при изучении и повторении лексики.

1. Работа со словарями:
– Тресиддер Дж. Словарь символов,
– Славянская мифология: Энциклопедический словарь,
– Словарь русского языка,
– Фразеологический словарь русского языка.
2. Интерпретация поэтического текста. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» (по плану семинарского занятия).
3. Работа с произведениями А.С. Пушкина (найти слова, имеющие стилистическую окраску: высок., книжн., разг., прост. и др.). Объяснение их значения и роли в тексте.
4. Элементы разговорного стиля в произведениях (А.С. Пушкин «Бесы», «Дорожные жалобы», «Любопытный», «Румяны критик мой» и др.).
5. Работа с упр. 397, 398, 399 (Г.М. Шипицына и др. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Лексика).

Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.

1. Работа с памяткой на с. 57 (учебник - практикум Л.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).
2. Работа с ключевыми понятиями (поэтический синтаксис, риторические вопросы, обращения, восклицания, повторы, антитеза, перифраз и др.).
3. Словообразование. Морфология. Индивидуальные задания по упражнениям учебника – практикума.
1. Упр. 50 (учебник - практикум Л.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).
2. Лингвопоэтический анализ стихотворения С.Я. Надсона «Певец» (РЯШ. -2002.- №26. – С.51) ((по плану семинарского занятия).
3. Стиль языка Ф.М. Достоевского (РЯШ. – 1996.- №4. С.66).

Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.

1. И.А. Гончаров «Обломов» (РЯШ. -1997. №3. –С.59).
2. Ф.И. Тютчев «Я встретил вас…»
3. Д.С. Мамин - Сибиряк «Приваловские миллионы».

Работа с текстом в процессе развития речи.

1. Работа с текстом (упр. 63, учебник – практикум Л.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).
2. Интерпретация поэтического текста. С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая…».

Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова (чтение заранее подготовленных текстов: прозаических, поэтических; разных по жанру, стилю).

Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля. Создание проблемной ситуации.

1. «Понимание есть повторение процесса творческого в измененном порядке?» А.А. Потебня (мини-сочинение по высказыванию).
2. Работа в творческих группах (упр. 43, 45, 48 - учебник - практикум Л.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).
3. Работа по карточкам (РЯШ. - 1996. - №4. С.37-42).

11 класс:

Комплексный анализ поэтического текста.

1. А.А.Фет. «Теперь» (РЯШ. – 2002. - №6. – С.60-66).
2. А.А.Вознесенский. «Живите не в пространстве, а во времени…»(РЯШ. – 1999. - №5. –С.35-39).
3. М.Ю. Лермонтов. «Прощай, немытая Россия» (РЯШ. – 2001. - №1. – С.43-46).
4. Лирические миниатюры В.П. Астафьева («Затеси») (РЯШ. – 2004. - №2. – С.60-63).

Комплексный анализ прозаического текста (ЕГЭ).

1. Текст Д.А. Гранина (ЕГЭ. Русский язык 2003/04. – С.196).
2. Текст В.А. Солоухина (ЕГЭ. Русский язык 2003/04. – С.203-204).
3. Текст К.Г. Паустовского (ЕГЭ. Русский язык 2003/04. – С.188-189).

Создание собственного текста в устной и письменной форме.

1. Работа по с. 81-90 (учебник - практикум Л.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой).
2. Работа в группах по созданию собственного текста.

Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом. Рецензия.

1. Повторение плана рецензии.
2. Работа с готовой рецензией по вопросам семинара:

– к какому виду относится предложенная рецензия**;**
– какую оценку дает автор рецензии тексту;
– как обосновывает свою оценку;
– какие приемы анализа текста использует рецензент;
– как рассказывает о своих впечатлениях;
– ваше мнение о рецензии.

Редактирование. Взаиморедактирование.

1. Работа с таблицей.

Собственный текст	**Вопросы и замечания**	**Отредактированный текст**

2. По такой же схеме может проходить и взаиморедактирование.

Развитие языковой личности в процессе работы с текстом. Работа над проектами.

Учащиеся по желанию выбирают работу:

1. Создание собственного текста по оговоренным условиям (тема, тип, стиль, жанр, композиция, наличие языковых средств);
2. Выполнение многоаспектного анализа текста (по готовому тексту);
3. Написание рецензии на предложенный текст.

Работы могут быть индивидуальными или групповыми.

Защита проектов.

Проекты оформляются по усмотрению учащихся: письменно, устно, с привлечением ЦОРов.

3. Учебно-тематический план

Распределение часов на прохождение программы элективного курса выглядит следующим образом:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по тематическому планированию	
		10 класс	**11 класс**
1	Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках	5	2
2	Комплексная работа с текстом при изучении русского языка	17	19
4	Средства художественной выразительности и их роль в тесте	5	
5	Стилистические возможности языковых средств	5	
8	Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом	3	
9	Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом		8
10	Развитие языковой личности в процессе работы с текстом		6
Итого:		**35**	**35**

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 класс

№ п\п	Дата		Тема	Формы и методы обучения	Форма контроля
	план	факт			
1			**Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках**	Лекция Работа со словарём	Составление плана Отработка основных понятий
2			Текст и его признаки: тема, идея, проблематика текста	Сообщения учащихся. Практическая работа. Составление предложений	Устный опрос, взаимопроверка Нахождение алгоритма «восстановление строки»
3			План, тезисы, микротема, абзац, ключевые слова	Сообщения учащихся. Индивидуальная работа	Составление рассказа Словарная работа, конструирование предложений
4			Средства связи предложений в тексте, цепная и параллельная связь	Графическое обозначение связи. Практическая работа	Формулирование принципа группировки словосочетаний
5			Практическая работа «Текст и его признаки»	Работа с текстом Ю.М. Нагибина «Москвич Пушкин»	Отработка основных ключевых понятий Индивидуальная работа с последующими выводами
6			**Комплексная работа с текстом при изучении русского языка**	Семинар, работа в группах Сообщения учащихся	Словарная работа Нахождение алгоритма «расшифровка записи»
7			Функциональные стили речи. Сфера использования стиля	Семинар. Работа в группах Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами	Письменный ответ на вопрос Работа с текстом
8			Типы речи. Сочетание типов речи в одном тексте	Работа по сопоставлению нескольких вариантов авторского текста	Анализ поэтического текста
9			Речетворческий тренинг	Сопоставление текстов, близких по теме, жанру, двух авторов с целью выявления особенностей индивидуального авторского стиля	Составление сопоставительного анализа произведений
10			**Работа с текстом при изучении и повторении лексики**	Лекция Работа со словарём. Индивидуальный стиль автора	Отработка основных понятий

11			Работа со словарями	Работа в группах со словарями: Тресиддер Дж. Словарь символов, Славянская мифология: Энциклопедический словарь, Словарь русского языка, Фразеологический словарь русского языка	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
12			Языковые средства выразительности - словесные	Отработка основных понятий (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метанимия, гипербола, олицетворение, ирония)	Индивидуальная работа
13			Практикум Интерпретация поэтического текста	Стихотворение С.Я. Надсона «Певец»	Лингвопоэтический анализ стихотворения (по плану)
14			**Средства художественной выразительности и их роль в тесте**	Работа в группах Наблюдение текста	Составление памяток
15			Художественный стиль	Стилистический комментарий	Рассказ на лингвистическую тему
16			Лексические средства выразительности	Работа с произведениями А.С. Пушкина (Элементы разговорного стиля в произведениях)	Наблюдение поэтического текста (определение слов, имеющихстилистическую окраску)
17			Языковые средства выразительности - звуковые	Отработка основных понятий (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация)	Интерпретация поэтического текста. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»
18			Средства художественной выразительности	Семинар (отрывок Ф.А. Абрамова «Наедине с природой»)	Работа с памяткой
19			**Стилистические возможности языковых средств**	Лекция Стилистический комментарий	Составление памяток
20			Языковые средства выразительности - стилистические фигуры	Отработка основных понятий (анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос)	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
21			Словообразование и его изобразительные ресурсы	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте	Индивидуальная работа, Взаимопроверка Авторские неологизмы
22			Морфологические средства выразительности	Индивидуальные задания по упражнениям учебника – практикума.	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
23			Синтаксические	Работа в группах	Наблюдение текста

			возможности русского языка	Наблюдение текста Стиль языка Ф.М. Достоевского	художественной литературы с последующими выводами
24			**Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса**	Лекция Стилистический комментарий	Составление памяток
25			Комплексный анализ текста (прозаический текст)	Работа в группах Наблюдение текста И.А. Гончаров «Обломов»	Редактирование стилистических текстов
26			Комплексный анализ текста (поэтический текст)	Работа в группах Наблюдение текста Ф.И. Тютчев «Я встретил вас…»	Индивидуальная работа, Взаимопроверка и самопроверка
27			Комплексный анализ текста (публицистика)	Работа в группах Наблюдение текста Д.С. Мамин - Сибиряк «Приваловские миллионы»	Индивидуальная работа, Взаимопроверка и самопроверка
28			**Работа с текстом в процессе развития речи**	Работа в группах Наблюдение текста	Составление памяток
29			Практикум Интерпретация поэтического текста	Работа в группах С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая…»	Наблюдение поэтического текста
30			**Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом**	Лекция Стилистический комментарий	Отработка основных понятий
31			Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи	Чтение заранее подготовленных текстов	Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами
32			Использование в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций	Работа в творческих группах	Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами
33			**Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля**	Создание проблемной ситуации	Мини-сочинение по высказыванию
34			Прозаический и поэтический тексты	Редактирование стилистических текстов	Работа с текстом
35			Многоаспектный лингвистический анализ текста	Работа в творческих группах	Письменный ответ на вопрос

Итого: 35 часов

11 класс

№п\п	Дата		Тема	Формы и методы обучения	Форма контроля
	план	факт			
1			**Установочное занятие:** 1. информационное сообщение о целях и задачах проектной деятельности; 2. сообщение примерной тематики и жанров будущих проектов	Лекция с элементами беседы	Отработка основных понятий
2			1.Начало работы по формированию мотивации уч-ся к занятию проектной деятельностью; 2. консультирование по выбору темы проекта и формирование проектных микрогрупп уч-ся.	Групповое консультирование	Составление плана
3			**Комплексный анализ поэтического текста**	Практическая работа. Составление предложений	Конструирование предложений
4			А.А.Фет. «Теперь»	Нахождение алгоритма «восстановление строки»	Отработка основных ключевых понятий
5			А.А.Вознесенский. «Живите не в пространстве, а во времени…»	Индивидуальная работа	Устный опрос, взаимопроверка
6			М.Ю. Лермонтов. «Прощай, немытая Россия»	Многоаспектный анализ поэтического текста	Формулирование принципа группировки словосочетаний
7			Лирические миниатюры В.П. Астафьева («Затеси»)	Работа с текстом Составление рассказа	Анализ поэтического текста
8			Коррекция плана и обоснования темы проекта	Групповое консультирование	Отслеживание уровня активности членов группы
9			**Комплексный анализ прозаического текста**	Лекция Работа со словарём. Индивидуальный стиль автора	Словарная работа Нахождение алгоритма «расшифровка записи»
10			Текст Д.А. Гранина (отрывок из романа «Картина»)	Работа в группах	Индивидуальная работа, Взаимопроверка

11			Текст В.А. Солоухина «Родная красота: Для чего надо изучать и беречь памятники старины»	Работа по сопоставлению нескольких вариантов авторского текста	Индивидуальная работа с последующими выводами
12			Текст К.Г. Паустовского (отрывок из романа «Дым отечества»)	Работа с текстом Составление рассказа	Отработка основных понятий
13			Текст В. Тендрякова (отрывок из повести «Ночь после выпуска»)	Сопоставление текстов, близких по теме, жанру, двух авторов с целью выявления особенностей индивидуального авторского стиля	Составление сопоставительного анализа произведений
14			Текст В. Тендрякова (отрывок из повести «Люди и нелюди»)	Работа с текстом Индивидуальная работа	Написание эссе по предложенной теме
15			Текст Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»	Работа с текстом Работа в группах	Анализ текста
16			Текст Д.С. Лихачева «Экология культуры»	Работа с текстом Работа в группах	Составление сопостави-тельного анализа произведений
17			**Создание собственного текста** в устной форме	Работа в группах по созданию собственного текста	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
18			Создание собственного текста в письменной форме	Работа в группах по созданию собственного текста	Написание собственного текста
19			Выполнение многоаспектного анализа текста (научного стиля)	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа с последующими выводами
20			Выполнение многоаспектного анализа текста (художественного стиля)	Индивидуальная работа	Комплексный анализ текста
21			Выполнение многоаспектного анализа текста (публицистического стиля)	Индивидуальная работа	Комплексный анализ текста
22			**Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом. Рецензия**	Семинар Повторение плана рецензии	Конструирование предложений
23			Работа с готовой рецензией по вопросам семинара	Работа по сопоставлению нескольких вариантов авторского текста	Индивидуальная работа с последующими выводами
24			Рецензия на предложенный текст	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа с

					последующими выводами
25			Написание рецензии на предложенный текст	Работа в группах по созданию собственного текста	Написание рецензии по предложенной теме
26			Взаиморецензирование текстов	Дискуссии	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
27			Коррекция основной части творческих проектов	Групповое консультирование (по графику)	Черновой вариант творческих проектов
28			Редактирование текстов	Дискуссии	Комплексный анализ текста
29			Коррекция заключительной части творческих проектов	групповое консультирование (по графику)	Черновой вариант творческих проектов
30			**Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.**	Творческая мастерская.	Индивидуальная работа, Взаимопроверка
31			Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов	Творческая мастерская.	Черновой вариант творческих проектов
32			Коррекция заключительной части творческих проектов	групповое консультирование (по графику)	Черновой вариант творческих проектов
33			Работа над проектами. Создание окончательного варианта творческих проектов	Творческая мастерская.	Творческие проекты (чистовой вариант)
34			Предварительная защита проектов и творческих работ	Защита проектов внутри класса	
35			Защита проектов	Защита проектов внутри класса	

Итого: 35 часов

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения элективного курса по русскому языку ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Примерные, ориентировочные темы для зачета, для обсуждения на заседаниях круглого стола, при проведении занятий, семинаров

1. Работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного.
2. Роль дидактического материала (текстов) как средства воспитания чувства языка.
3. Художественный текст на уроках русского языка.
4. Использование текстов публицистического стиля при подготовке к сочинению.
5. Поэтический текст на уроках русского языка как средство воспитания интереса к слову.
6. Работа с текстом на уроках интегрированного типа (на уроках словесности).
7. Работа с текстом на уроках - зачетах, при подготовке к ЕГЭ.
8. Комплексная работа с текстом как одна из форм устного экзамена.
9. Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.
10. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.
11. Работа по совершенствованию написанного (редактированию) на основе знаний о тексте.
12. Роль текстов - образцов на уроках развития речи.
13. Осуществление функционального подхода при изучении языковых явлений на основе работы с текстом.
14. Работа с текстом в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников по русскому языку.

Механизм оценивания получаемых результатов:

- Критериями оценивания итоговых работ, а также текущих заданий являются Нормы оценивания знаний и умений учащихся по русскому языку и литературе, утверждённые Министерством образования Российской Федерации и представленные в нормативно-правовых материалах. Такое оценивание позволяет учащимся соотнести свой уровень знаний и умений с теми требованиями, которые предъявляет итоговый экзамен по русскому языку и литературе (Настольная книга учителя русского языка. Автор Романова).
- Результаты работы учащихся по курсу просматриваются в форме защиты исследовательских работ (индивидуальных и групповых), творческих работах по изучаемым темам
- Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года (май) по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих работ, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов. По элективным курсу фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по дихотомической системе (зачет/не зачет)

Критерии оценки:

Промежуточные	Итоговые	Ожидаемый результат
- Знание основных понятий (текст, тема, основная мысль, микротема, абзац, ключевые слова, цепная и параллельная связь, смысловая композиционная целостность, связность, актуальное членение). - Навыки сопоставления текстов, близких по теме, жанру двух авторов с целью выявления особенностей индивидуального авторского стиля. - Навыки чтения заранее подготовленных текстов: прозаических, поэтических; разных по жанру, стилю. -Умение работать со словарями. - Умение работать по карточкам. - Умение работать с готовой рецензией.	- Знание ключевых понятий (поэтический синтаксис, риторические вопросы, обращения, восклицания, повторы, антитеза, перифраз - Уметь производить комплексный анализ поэтического текста. - Уметь производить комплексный анализ прозаического текста. - Умение пользоваться таблицей. - Навыки интерпретации поэтического текста. - Навыки создания мини-сочинения по высказыванию. - Навыки взаиморедактирования.	- Собственный текст по оговоренным условиям (тема, тип, стиль, жанр, композиция, наличие языковых средств). - Многоаспектный анализ текста. - Рецензия на предложенный текст.

7. Учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение
образовательной области «Русский язык. Литература». Элективный курс
МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»

Класс	Учебный предмет	Кол-во ч./год / нед.	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое пособие для учителя
10	«Текст как основа изучения языка»	35/1	Авторская программа Т. М. Пахновой «Текст как основа изучения языка», сборник программ элективных курсов по русскому языку 10-11 классы (профильное обучение) – Дрофа, 2014.	Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. Т.М. Пахнова.- М., Дрофа, 2018	Пахнова, Т. М. Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Базовый уровень». 10-11 кл. / Т. М. Пахнова. – Корпорация «Российский учебник», 2016 Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл. - М., 2000. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Профильное обучение. — М., 2006. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М.., 1991. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.,1977. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение
образовательной области «Русский язык. Литература». Элективный курс
МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»

Класс	Учебный предмет	Кол-во ч./год / нед.	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое пособие для учителя
11	«Текст как основа изучения языка»	35/1	Авторская программа Т. М. Пахновой «Текст как основа изучения языка», сборник программ элективных курсов по русскому языку 10-11 классы (профильное обучение) – Дрофа, 2014.	Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. Т.М. Пахнова.- М., Дрофа, 2018	Пахнова, Т. М. Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Базовый уровень». 10-11 кл. / Т. М. Пахнова. – Корпорация «Российский учебник», 2016 Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл. - М., 2000. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: Профильное обучение. — М., 2006. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М.., 1991. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.,1977. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981

Материально-техническое обеспечение элективного курса «Текст как основа изучения языка»
10-11 классы

- Стол письменный
- Стул классный
- Классная доска темно-зеленного цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки
- Школьная парта
- Стул ученический
- Компьютер
- Проектор
- Демонстрационный экран
- Принтер

Крупнейшие образовательные ресурсы:
Российское образование. Федеральный портал
http://www.edu.ru/
Все образование. Каталог ссылок
http://catalog.alledu.ru/
В помощь учителю. Федерация интернет-образования
http://som.fio.ru/
Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников
http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165

Учитель.ру – Федерация интернет-образования
http://teacher.fio.ru/
Общественный рейтинг образовательных электронных ресурсов
http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2$subject_id=25$Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC
Интернет-ресурсы по обучающим программам Дистанционное обучение – проект «Открытый колледж»
http://www.college.ru/indexGraph.php3
Каталоги Электронные бесплатные библиотеки
http://allbest.ru/mat.htm
Методические материалы
http:// www.fipi.ru
http:// /www.russian/nsknet/ru (морфология и орфография в таблицах)
http://comp-science.narod.ru/
http://center.fio.ru/som/subject.asp?id=10000191
http://www.samara.fio.ru/resourse/teachelp.shtml#mate
http://www.uroki.net/docrus.htm http://www.reshuege.ru/
Опыт работы
http://morozko1967.boom.ru/metod.htm http://www.websib.ru/noos/math/metod.html
Форум http://pedsovet.alledu.ru/index/638
http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/ECCE/ARNOLD.HTM
http://archive.1september.ru/mat/2002/21/no21_1.htm