

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91 г. Челябинска»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

(образовательная область «Русский язык. Литература »)

10-11 класс (базовый уровень)

(среднее полное образование)

**(Рабочая программа по русскому языку является частью
ОП СОО МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»)**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

титульный лист;

- пояснительная записка;
- основное содержание программы учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- требования к уровню подготовки выпускников;
- характеристика контрольно-измерительных материалов;
- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 91 г. Челябинска», на основании Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, размещенной на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart>) .

Преподавание предмета «Русский язык» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 01.03.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ №03-126 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по учебным предметам федерального базисного учебного плана (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005 г. №03-1263).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России от 04.07.2016 г. № 42729) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (с изменениями и дополнениями от 13.12.2013 г., 28.05.2014 г., 14.07.2015 г., 01.03.2019 г., 10.06.2019 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

9. Профессиональный стандарт педагога «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольников, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)/ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н. (ред.05.08.2016 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 06.01.2013 г № 30550)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (ред. От 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 №85, Изменений №2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. №72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81);
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
12. Письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательные учреждения Челябинской области»;
13. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06 июня №1213/5227 «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2017-2018 учебном году»;
14. Приложение к письму МО и науки Челябинской области от 28.06.18 № 1213/6651 «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2018-2019 учебном году»;
15. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04.06.2019г. №1213/5886 "О преподавания учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2019-2020 учебном году";
16. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013;
17. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 91 г. Челябинска», реализующей программы среднего общего образования
18. Учебный план МАОУ «СОШ №91 г. Челябинска» на 2020-2021 учебный год

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения

народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

1. Коммуникативная компетенция (осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач**:

овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

2. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными

нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

3. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Русский язык. Литература», который в Федеральном компоненте государственного стандарта определен как обязательный для изучения в средней общей школе. Предмет «Русский язык» как систематический предметный курс изучается в средней общей школе в 10 - 11 классах.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на уровне среднего общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в 10 классе – 35 часов, в 11 классе – 35 часов. Из компонента образовательного учреждения добавлен 1 час в неделю в 10 классе, 1 час в неделю в 11 классе на изучение русского языка, таким образом, рабочая программа составлена с учетом дополнительных часов в 10-11 классах (всего 140 часов). Дополнительные часы отведены на интенсивное интеллектуальное и речевое развитие старшеклассников, отработку устойчивого навыка применения орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм, совершенствование умений, навыков и способов действия при создании текстов, на обобщение и закрепление ранее изученного материала, а также на подготовку к ЕГЭ.

Обоснование выбора учебно-методического комплекса

Формирование учебно-методического комплекса МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска» по русскому языку проводится в соответствии с федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 .

При этом учитывались следующие факторы:

1. Реализуется ведущая цель Программы развития школы до 2020 года (создание организационно-педагогических условий для непрерывного обновления школьной образовательной системы; создание условий, обеспечивающих достижение учащимися нового качества образования, реализацию приоритетов образовательной политики государства и общества).
2. Квалифицированные кадры для реализации данного УМК (3 учителя с высшей квалификационной категорией). Наличие программного и учебно-методического обеспечения (Учебно-методический комплект по русскому языку: учебники и методические пособия соответствуют требованиям государственного стандарта, возрастным и психологическим особенностям школьников, имеют завершенность учебной линии).
3. Материально-техническое обеспечение учебного предмета (современные информационные технологии способствуют улучшению качества обучения, повышают эффективность усвоения учебного материала школьниками (кабинеты русского языка оборудованы АРМом учителя: проектором, компьютером, сканером, копировальным аппаратом; ЦОРаи; наглядными пособиями (таблицы по русскому языку); словарями и справочными материалами

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (70 часов)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (21 ч)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (39 ч)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Использование нормативных словарей русского языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(3 ч)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной

культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

3. Учебно-тематический план

Распределение часов на прохождение программы среднего общего образования по русскому языку выглядит следующим образом:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по примерной программе	Количество часов по тематическому планированию		Количество часов по КТП
			10 класс	11 класс	
I	Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:	21	14	18	32*
	- текст, информационная переработка текста		9	4	13
	- функциональные стили речи			2	2
	- научный стиль		5		5
	- официально-деловой стиль			2	2
	- публицистический стиль			4	4
	- разговорная речь			1	1
	- язык художественной литературы			5	5
II	Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции:	39	47	44	91*
	- общие сведения о языке		1	4	5
	- орфоэпические нормы		5	1	6
	- лексические нормы		11	2	13
	- грамматические нормы		15	17	32
	- орфографические нормы		7	2	9
	- пунктуационные нормы		8	18	26
III	Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции (язык и культура)	3	2	1	3

IV	Реализация НРК	7	7*	7*	14*
	ИТОГО:	70	70*	70*	140*

Примечание:

* ФБУП предусматривает обязательное изучение русского языка в 10-11 классах в объеме 70 ч (35 ч. в 10 кл. и 35 ч. в 11 кл.), из компонента образовательного учреждения добавлен 1 час в неделю на каждый класс, таким образом, в 10-11 классах на изучение русского языка выделено 140 часов (70 ч. в 10 кл. и 70 ч. в 11 кл.) Дополнительные 35 часов были распределены на изучение следующих разделов:

- текст и его строение, основные виды переработки текста (расширена примерная программа за счет тем, которые включены в УМК А.И. Власенкова), для того чтобы усилить коммуникативно-деятельностный подход, что способствует развитию всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения) в их единстве и взаимосвязи, формировать грамматико-правописные и речевые умения и навыки, необходимые для практики речевого общения; формировать умения, необходимые для создания собственного речевого высказывания, больше внимания необходимо уделять анализу текстов различных стилей и типов речи; целенаправленно развивать монологическую речь учащихся; формировать умение рассуждать на предложенную тему, формулировать тезис и приводить аргументы; отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой, целенаправленно обучать комментированию текстов, созданию текстов различных стилей. Работа с текстом нацелена на выявление уровня сформированности речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции, это умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать содержащуюся в нем информацию);
- определять тему текста, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивать последовательность и связность изложения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы русского литературного языка

Дополнены темы по орфоэпии, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и пунктуации (акцентировано внимание не только на отработку наиболее сложных тем по пунктуации, но и на характеристику речевых и грамматических ошибок).

Для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку необходимо владеть умениями, относящимися к лингвистической компетенции, глубоко осмыслить и уметь свободно использовать основные понятия, которые являются для предмета «Русский язык» базовыми и служат основой формирования и развития лингвистической компетенции.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ урока	Дата		Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Основное содержание. Понятия	Виды деятельности (учебные действия)	Диагностика (виды и формы контроля)	НРЭО
	план.	факт.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Язык и культура – 3 часа								
1			Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры	<u>Знать:</u> связь языка и истории, культуры русского и других народов. <u>Уметь:</u> составлять план по предложенному тексту, воспроизводить лингвистический текст; излагать свои мысли в устной и письменной форме; осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа, как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры	Взаимосвязь языка и культуры, взаимообогащение языков	Осознание языка как формы выражения культуры; передача содержания информации адекватно поставленной цели		
2			Язык и история народа. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов		Язык и история народа, три периода в истории русского языка, русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении; материальная и духовная культуры	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; владение приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов	Составление конспекта лекции (частично оценочный)	
3			Стартовая диагностическая работа		Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Стартовая диагностическая работа (тест) (оценочный)	
Общие сведения о языке – 1 час								
4			Анализ диагностической	<u>Знать:</u> роль русского языка как	Работа над ошибками	Умение классифицировать	Фронтальный опрос	

			работы. Русский язык в современном мире. Активные процессы в русском языке на современном этапе	национального языка русского народа; государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения <u>Уметь:</u> находить слова, заимствованные русским языком из других языков	Активные процессы в русском языке на современном этапе, проблемы экологии языка	ошибку, анализ и самоконтроль; совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности	(частично оценочный)	
Фонетика. Орфоэпия – 5 часов								
5			Языковая норма и ее особенности. Роль орфоэпии в устном общении	<u>Знать:</u> основные нормы современного литературного произношения; некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств; нормы ударения в современном русском языке; допустимые варианты произношения и ударения; типичные ошибки в произношении и ударении <u>Уметь:</u> - разграничивать варианты норм; - видеть нарушения	Языковая норма и ее функции, понятия фонемы	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
6			Особенности русского ударения и его смысловозначительная роль. Интонация и ее функции в речи		Особенности русского словесного ударения, логическое ударение, роль ударения в стихотворной речи	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы	Орфоэпический диктант по материалам учебника (частично оценочный)	
7			Основные нормы современного литературного произношения		Основные нормы современного литературного произношения	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе	Практическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 17-19 (частично оценочный)	
8			Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и		Нормы ударения в современном русском языке, выразительные средства русской	Применение орфоэпических норм в речевой практике	Практическая работа. Тесты и задания по русскому языку для	

			ударения	языковой нормы, пользоваться ими, разграничивать варианты норм; -правильно употреблять слова при произношении и	фонетики, благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство		подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 21-22 (частично оценочный)	
9			Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия»	ставить ударение	Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; производить фонетический анализ художественного текста	Контрольная работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 24 (оценочная)	
Лексика и фразеология – 11 часов								
10			Анализ контрольной работы. Русская лексика с точки зрения употребления слова в соответствии с его лексическим значением	<u>Знать:</u> основные виды лексических норм русского литературного языка; нормативные словари современного русского языка <u>Уметь:</u> правильно употреблять слова в строгом соответствии с его лексическим значением; -выбирать из синонимического ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств; -использовать	Работа над ошибками Слово как основная единица языка, лексическое значение	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; умение предавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
11			Лексикология и лексикография как разделы языкознания. Лексическое и грамматическое значения слова. Способы толкования лексического значения		Лексикология, лексикография, лексическое и грамматическое значения слова, способы толкования лексического значения, однозначные и многозначные слова	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Самостоятельная работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 26 (частично оценочная)	

12			Активный и пассивный запас слов. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	нормативные словари русского языка; -анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм; -соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике; -оценивать языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения; -применять полученные знания и умения в собственной речевой практике	Активный и пассивный запас слов; неологизмы и устаревшая лексика (архаизмы и историзмы), сферы употребления лексики, стилистическая дифференциация; стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика (книжная и разговорная, высокая и сниженная)	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; анализ, выбор, использование выразительных средств лексики	Практическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 28 (частично оценочная)	
13			Исконно русская и заимствованная лексика		Исконно русская и заимствованная лексика; основные источники заимствования, признаки заимствованных слов, адаптация их в русском языке	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Словарный диктант по материалам учебника (оценочный)	
14			Метафора и метонимия как формы переноса лексического значения		Прямое и переносное значение слова, метафора, метонимия	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; анализ, выбор, использование выразительных средств лексики	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 30 (частично оценочный)	
15			Омонимия и паронимия, отражение этих явлений в словарях; омофоны,		Омонимия, паронимия, омофоны, омографы;	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для	

			омографы		изобразительные возможности паронимов, омонимов	литературе; расширение круга используемых языковых и речевых средств	подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 32 (частично оценочный)	
16			Виды синонимов. Функции синонимов в речи		Синонимия и ее отражение в словарях; виды синонимов (контекстуальные синонимы); функции синонимов в речи; изобразительные возможности синонимов	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; использование в практике устной и письменной речи синонимических конструкций	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр.33 (частично оценочный)	
17			Антонимия и ее отражение в словарях. Функции антонимов в речи		Антонимия, функции антонимов в речи; контекстуальные антонимы; изобразительные возможности антонимов	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; использование в практике устной и письменной антитезы	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 35 (частично оценочный)	
18			Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи		Виды фразеологических единиц, источники фразеологизмов и устойчивых высказываний; нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 37 (частично оценочный)	

19			Нормативные словари современного русского языка		Нормативные словари современного русского языка, отражение функционально-стилевой дифференциации лексики в словарях	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы	Практическая работа со словарями современного русского языка (частично оценочная)	
20			Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»		Определение уровня изученности материала; лексико-фразеологический анализ текста	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; производить лексический анализ художественного текста	Контрольная работа. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ Г.Т. Егораева стр. 7-15 (вариант 1) (оценочная)	

Морфемика и словообразование – 4 часа +1 НРЭО

21			Анализ контрольной работы. Морфемика и словообразование как раздел языкознания	<u>Знать:</u> способы образования новых слов в русском языке; морфологические и неморфологические способы словообразования; словообразовательные средства выразительности речи <u>Уметь:</u> делать морфемный анализ слова;	Работа над ошибками. Морфемика, морфема как минимальная значимая единица языка, варианты морфем; синонимия и антонимия в морфемике; омонимичные морфемы; морфемы как показатель грамматических признаков слова	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
22			Основные способы словообразования	-образовывать новые слова при помощи основных способов образования новых слов; -использовать в собственной речевой практике стилистические	Различие слово- и формообразования; производные и непроизводные слова; производящая основа; система способов словообразования; словообразовательная цепочка;	Анализ состава слова; выполнение слово-образовательного разбора; расширение круга используемых	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 49-52 (частично)	

				возможности частей слова	словообразовательное гнездо; отражение словообразования в словарях	языковых средств	оценочная)	
23			Выразительные словообразовательные средства		Морфемные и словообразовательные ресурсы выразительности и образности речи (анафора, однокоренные слова и слова одной словообразовательной модели как средство связности речи)	Определение в тексте продуктивных способов образования частей речи; умение при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов	Практикум по материалам учебника (частично оценочный)	
24			Комплексный анализ текста		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Когда говорят о России...» (о Л.Татьяничевой)
25			Полугодовая контрольная работа		Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности: применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания	Полугодовая контрольная работа (тест) (оценочный)	
Морфология– 8 часов + 1 НРЭО								
26			Анализ контрольной работы. Морфология как раздел языкознания. Система частей речи русского языка	<u>Знать:</u> самостоятельные и служебные части речи, их признаки; порядок морфологического разбора всех частей речи	Работа над ошибками. Морфология как раздел языкознания; система частей речи русского языка; вопрос о словах категории состояния в современной лингвистике; признаки слова как части речи: общее грамматическое	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности	Фронтальный опрос (частично оценочный)	

					значение, морфологические признаки (постоянные и непостоянные), синтаксические и словообразовательные признаки; грамматические омонимы			
27			Лексико-грамматические разряды существительных. Образование и изменение существительных	<u>Уметь:</u> -анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм; -применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи;	Лексико-грамматические разряды существительных; образование и изменение существительных; грамматические нормы	Анализ речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр.68-71 (частично оценочный)	
28			Употребление прилагательных в речи. Грамматические признаки прилагательных	-соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике; -выполнять морфологический разбор	Эпитеты, постоянные эпитеты; грамматические признаки прилагательных; образование форм степеней сравнения качественных прилагательных; склонение прилагательных; образование прилагательных	Анализ речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы	Практикум. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 74-76 (частично оценочный)	
29			Грамматические признаки числительных		Грамматические признаки числительных; образование и изменение числительных; правописание составных и сложных	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; составление предложений с	Объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм (частично оценочный)	

					числительных, падежных окончаний; использование числительных в речи; грамматические нормы	использованием изучаемой языковой единицы		
30			Грамматические омонимы его, её, их		Роль местоимений в речи; грамматические признаки местоимений; разряды местоимений и их признаки	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм	Выборочный диктант по материалам учебника (оценочный)	
31			Употребление глаголов в речи. Грамматические признаки глаголов		Употребление глаголов в речи; грамматические признаки глаголов; синтаксическая роль инфинитива; употребление глагольных форм; образование глаголов и их спрягаемых форм; правописание глаголов	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы	Орфографический и пунктуационный анализ. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 89-91 (частично оценочный)	
32			Грамматические нормы причастия и деепричастия		Употребление причастий и деепричастий в речи; образование и правописание причастий; грамматические нормы	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы	Практическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 98-101 (частично оценочный)	

33			Употребление наречий в речи. Отличие наречий от омонимичных частей речи		Отличие наречий от омонимичных частей речи (прилагательных, слов категории состояния, существительных с предлогами); разряды наречий по значению; образование форм степеней сравнения качественных наречий; образование и правописание наречий	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; соблюдение орфографических норм в собственной речевой практике	Практическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 110-112 (оценочная)	
34			Комплексный анализ текста		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (оценочный)	«Неделя» (отрывок из повести) по Ю. Либединскому
Орфографические нормы - 7 часов								
35			Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов	<u>Знать:</u> основные принципы написания морфем, слитные, дефисные, раздельные написания; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	Понятие орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы; основные принципы и нормы русской орфографии	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
36			Правописание окончаний разных частей речи	<u>Уметь:</u> находить орфограммы и применять в соответствии с принципом написания слова; употреблять	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм окончаний разных частей речи; порядок действия при решении орфографических задач	Отработка навыка грамматических разборов; умение составлять слова по заданным схемам; различать формы одного и того же слова	Словарно-орфографическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 131-133 (частично оценочная)	

37			Правописание суффиксов разных частей речи	прописные и строчные буквы; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм; соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике	Правописание суффиксов, в том числе –н- и –nn- в прилагательных, причастиях, наречиях; порядок действия при решении орфографических задач	Устранение пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)	Словарно-орфографическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 135-136 (частично оценочная)	
38			Правописание корней		Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм корня, изученных в 5-7 классах; порядок действия при решении орфографических задач	Устранение пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе)	Словарно-орфографическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 124-126 (частично оценочная)	
39			Правописание приставок		Правописание приставок, регулируемое группами правил; различение на письме приставок и предлогов	Отработка навыка грамматических разборов; умение составлять слова по заданным схемам	Словарно-орфографическая работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 127-129 (частично оценочная)	
40			Слитные, дефисные и раздельные написания слов		Правописание производных предлогов и сопоставимых с ними существительных и	Устранение пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в	Словарно-орфографическая работа. Тесты и задания по русскому	

					местоимений с предлогами;	письменных работах по русскому языку и литературе); конструирование предложений	языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр.139-141 (частично оценочная)	
41			Контрольная работа по орфографии		Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Контрольная работа. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 138, 144,146-149 (оценочная)	

Синтаксические и пунктуационные нормы 12 часа +1 НРЭО

42			Анализ контрольной работы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний	<u>Знать:</u> основные принципы русской пунктуации; знаки препинания в простом предложении, в предложениях с обособленными членами.	Работа над ошибками Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; выполнение синтаксического разбора слов-ния	Практикум: конструирование предложений и словосочетаний (частично оценочный)	
43			Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим	<u>Уметь:</u> правильно расставлять знаки препинания в предложении; применять пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов; соблюдать пунктуационные	Правильное построение простого предложения; грамматическая основа простого предложения	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; выполнение синтаксического разбора простого предложения	Практическая работа. Г.Т. Егораева стр. 138 (частично оценочный)	

44			Комплексный анализ текста	нормы современного русского литературного языка	Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Камень-обманка» (отрывок из романа) М. Гроссман
45			Контрольная работа по теме «Синтаксические нормы»		Определение уровня изученности материала; соблюдение пунктуационных норм современного русского литературного языка	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Контрольная работа. / Г.Т. Егораева стр. 138 (оценочная)	
46			Анализ контрольной работы. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации и система правил		Работа над ошибками; Принципы русской пунктуации; разделы пунктуации и система правил; смысловая роль знаков препинания; роль пунктуации в письменном общении	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
47			Знаки препинания в конце предложений. Пунктуация в предложении с однородными членами		Виды осложнения простого предложения; пунктуация в предложении с однородными членами	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; выполнение синтаксического разбора предложения с однородными членами	Практическая работа / Г.Т. Егораева стр. 183 (частично оценочная)	
48			Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		Виды обособления в простом предложении: определение, приложение, обстоятельство, дополнение;	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку; выполнение	Практическая работа / Г.Т. Егораева стр. 183 (оценочная)	

					пунктуация в предложении с обособленными членами	синтаксического разбора предложения с обособленными членами		
49			Знаки препинания в сложносочиненном предложении		Нормативное построение сложносочиненного предложения; смысловая роль знаков препинания в сложносочиненном предложении	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; соблюдение пунктуационных норм в собственной речевой практике	Практическая работа Г.Т. Егораева стр. 248 (частично оценочная)	
50			Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		Нормативное построение сложноподчиненного предложения; смысловая роль знаков препинания в сложноподчиненном предложении	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм; соблюдение пунктуационных норм в собственной речевой практике	Диктант с грамматическим заданием (оценочный)	
51			Знаки препинания в бессоюзном предложении		Нормативное построение бессоюзного предложения; смысловая роль знаков препинания в бессоюзном предложении	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; выполнение синтаксического разбора бессоюзного предложения	Практическая работа Г.Т. Егораева стр. 248 (частично оценочная)	
52			Знаки препинания при передаче чужой речи.		Способы оформления чужой речи; цитирование	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	Самостоятельная работа по материалам учебника (частично)	

							оценочная)	
53			Авторская пунктуация		Факультативные и альтернативные знаки препинания; авторское употребление знаков препинания	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Годы в огне» (отрывок из романа) М. Гроссман
54			Контрольная работа по теме «Пунктуационные нормы»		Определение уровня изученности материала	Анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения соблюдения грамматических норм	Контрольная работа. Г.Т. Егораева стр. 18-26(вариант 2) (оценочная)	
Текст. Основные виды переработки текста – 8 часов + 2 часа НРЭО								
55			Анализ контрольной работы. Виды речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты	<u>Знать:</u> смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Работа над ошибками. Виды речевого общения (устная речь, письменная речь, диалог, полилог, монолог); речевая ситуация и ее компоненты; основные требования к речи	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
56			Текст и его место в системе языка и речи. Способы и средства связи между частями текста		Текст, его строение и виды его преобразования	Расширение круга используемых языковых и речевых средств	Практическая работа Г.Т. Егораева стр.289 (частично оценочный)	
57			Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста		Абзац как пунктуационный знак	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	Практическая работа Г.Т. Егораева стр.289 (частично оценочная)	
58			Типы речи: повествование, описание, рассуждение	<u>Уметь:</u> - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	Анализ структуры и языковых особенностей текста	Практическая работа Тесты и задания по русскому	

				речи; -анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать устные и письменные монологические и			языку для подготовки к ЕГЭ.10 класс/ И.В. Текучева стр. 164 (частично оценочный)	
59			Информационная переработка текста	диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных	Информационная переработка текста	Владение навыками создания собственного текста, редактирование текста	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Молодая поросль» (по Д. Мамину – Сибиряку)
60			Виды сокращений текста. Конспект. Тематический конспект	дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -использовать разные виды чтения	Виды сокращений текста: конспект (тематический конспект)	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	Составление тематического конспекта (частично оценочный)	
61			Реферат. Аннотация	(поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, ре- феративное) с	Виды преобразования текста: реферат, аннотация	Владение навыками создания и редактирования собственного текста	Составление аннотации (частично оценочный)	
62			Рецензия	выборочным извлечением инфор- мации в зависимости от коммуникативной установки; -извлекать	Оценка текста; рецензия	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Рецензия на спектакль (частично оценочная)	Рецензия на спектакль, поставленный на сцене челябинского театра
63			Итоговая контрольная работа (тест)	необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в	Определение уровня изученности материала	Производить фонетический, лексический, сло- вообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы; анализ художе- ственного текста	Итоговая контрольная работа (тест, пробный вариант ЕГЭ)	
64			Итоговая контрольная работа (сочинение)	электронном виде на различных информационных	Определение уровня изученности	Отражение в письменной	Сочинение по прочитанному	

				носителях; -владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и предложений	материала; аргументированный анализ текста	форме результатов своей деятельности; владение навыками создания собственного текста, редактирование текста; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	тексту (пробный вариант ЕГЭ) (оценочное)	
Научный стиль – 5 часов + 1 час НРЭО								
65			Анализ контрольной работы. Функциональные стили речи, их общая характеристика	<u>Знать:</u> назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили); лексические и синтаксические особенности научного стиля; нормы употребления терминов и профессионализмов <u>Уметь:</u> составлять план, тезисы научно- популярного текста; пользоваться языковыми средствами при построении научно-популярного высказывания,	Работа над ошибками. Функциональные стили (научный, официально-дело- вой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
66			Научный стиль, сфера его использования. Признаки научного стиля, его разновидности		Научный стиль; назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили)	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; расширение круга используемых языковых и речевых средств	Самостоятельная работа по материалам учебника (частично оценочная)	
67			Научный стиль и его лексические особенности		Лексические особенности научного стиля; лингвистическая характеристика, анализ и	Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе; расширение круга	Самостоятельная работа по материалам учебника (частично оценочная)	

				правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания	классификация терминов; термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи	используемых языковых и речевых средств		
68			Морфологические и синтаксические особенности научного стиля		Морфологические, синтаксические особенности научного стиля	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Облепиха» (по Казанскому)
69			Основные жанры научного стиля		Доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Самостоятельная работа по подбору текстов разных жанров научного стиля (частично оценочная)	
70			Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи		Язык как система; основные уровни языка; нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках	Передача содержания информации адекватно поставленной цели		

11 класс

№ урока	Дата		Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Основное содержание. Понятия	Виды деятельности (учебные действия)	Диагностика (виды и формы контроля)	НРЭО
	план.	факт.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Общие сведения о языке - 5 часов								
1			Слово о русском языке. Русский язык как развивающееся явление	<u>Знать:</u> уровневую организацию языка; основные единицы разных уровней языка; системные отношения между языковыми единицами; языковые нормы и их динамику; биографию и труды ученых-русистов <u>Уметь:</u> работать с различными видами словарей и справочников; определять типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы	Русский язык как объект научного изучения; языки естественные и искусственные; русский язык в современном мире; понятие о старославянском языке; роль старославянского языка в развитии русского языка; старославянизмы в современном русском языке и их признаки	Овладение элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка		
2			Функции языка. Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные		Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая	Представление об основных функциях языка; умение предавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Составление конспекта лекции (частично оценочный)	
3			Культура речи и языковая норма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи		Культура речи как раздел лингвистики; Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; основные аспекты культуры речи: нормативный,	Представление о речевой компетенции носителя языка, об уровнях речевой культуры, об основных аспектах культуры речи, языковой норме, ее видах и вариантах;	Фронтальный опрос (частично оценочный)	

					коммуникативный и этический; речевая культура в бытовом, учебном и научном общении; речевой этикет как правила речевого общения; выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения; оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	анализ и оценивание речевых высказываний с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам;		
4			Выдающиеся учёные – русисты (И.И.Срезневский, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов)		Лингвистика как наука о языке; место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин; виднейшие ученые-лингвисты и их работы	Осознание места лингвистики в кругу научных филологических дисциплин; овладение элементарными сведениями о развитии русистики, ученых-лингвистах	Реферат (частично оценочный)	
5			Стартовая диагностическая работа		Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Стартовая диагностическая работа (тест) (оценочный)	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание - 4 часа								
6			Анализ диагностической работы. Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания	<u>Знать:</u> основные единицы синтаксиса; нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов	Работа над ошибками. Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
7			Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетании	<u>Уметь:</u> - анализировать и оценивать речевые	Словосочетание. Углубление сведений об основных видах	Умение вычленять словосочетание из предложения;	Практикум. (частично оценочный)	

				высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм; - выполнять синтаксический разбор словосочетания	синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание	различие между сочинительной и подчинительной связью; подбор синонимичных словосочетаний как средство выразительности речи		
8			Нормативное построение словосочетаний		Строение и грамматическое значение словосочетаний	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; разбор словосочетаний	Практикум. (частично оценочный)	
9			Контрольная работа по теме «Словосочетание»		Определение уровня изученности материала; нормативное построение словосочетаний	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Тест Г.Т. Егораева. стр.97 (оценочный)	
Простое предложение - 17 часов + 1 час НРЭО								
10			Анализ контрольной работы. Простое неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения	<u>Знать:</u> грамматическую основу простого предложения, виды его осложнения; нормативное построение предложений разных типов; интонационное богатство русской речи;	Работа над ошибками. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли; простое неосложненное предложение	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
11			Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения	богатство русской речи; принципы и функции русской пунктуации; смысловую роль знаков препинания; роль пунктуации в письменном общении; факультативные и альтернативные	Тире между подлежащим и сказуемым; грамматическое значение второстепенных членов; многозначность второстепенных членов предложения	Умение различать типичные способы выражения главных и второстепенных членов предложения; объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	Практикум. (частично оценочный)	

12			Нормативное построение простого неосложненного предложения	знаки препинания; авторское употребление знаков препинания; синтаксический разбор простого предложения	Способы выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым; способы выражения сказуемого; приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в нем лексического и грамматического значений	Умение находить подлежащее в предложении, согласовывать со сказуемым; различать сказуемые: простые и составные; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых	Самостоятельная работа. (частично оценочная)	
13			Двусоставные и односоставные предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения	<u>Уметь:</u> - анализировать и	Виды предложений по составу грамматической основы: двусоставные и односоставные предложения	Уметь вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; производить синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения		
14			Полные и неполные предложения		Полные и неполные предложения	Умение опознавать сказуемое в предложениях с пропущенным глаголом; находить предложения с парцелляцией	Практикум.	
15			Контрольная работа по теме «Простое неосложненное предложение»		Определение уровня изученности материала; синтаксический разбор простого неосложненного предложения	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Контрольная работа. Г.Т. Егораева. стр.138 (оценочная)	

16			Анализ контрольной работы. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения и знаки препинания при них	оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм; -соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой	Работа над ошибками. Простое осложненное предложение; однородные члены предложения	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; расстановка знаков препинания при однородных членах, связанных союзами	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
17			Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	практике; -выполнять синтаксический разбор простого предложения (осложненного); -использовать в практике устной и	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания с обобщающими словами при однородных членах	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах		
18			Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях	письменной речи синонимические конструкции	Однородные и неоднородные определения и приложения	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; расстановка знаков препинания при однородных определениях и приложениях		
19			Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения»		Определение уровня изученности материала; синтаксический разбор простого осложненного предложения, предложения с однородными членами	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; синтаксический разбор предложения с однородными членами	Контрольная работа. Г.Т. Егораева. стр.183 (оценочная)	
20			Анализ контрольной работы. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова и		Работа над ошибками. Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением; вводные слова и предложения	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; расстановка знаков препинания при словах и конструкциях, грамматически не	Фронтальный опрос (частично оценочный)	

			предложения			связанных с предложением		
21			Обращения и знаки препинания при них		Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания при обращении	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; расстановка знаков препинания при обращении		
22			Комплексный анализ текста		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Приёмыш» (по Д. Мамину – Сибиряку)
23			Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения		Обособленные и необособленные определения, приложения; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	Умение применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использование разнообразных конструкций в связной речи		
24			Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными		Синтаксическая синонимия; смысловые оттенки простых и сложных предложений	Различие смысловых и синтаксических конструкций; применение синтаксических синонимов в речи		
25			Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями		Обособленные обстоятельства; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; расстановка знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями		

26			Знаки препинания при сравнительном обороте. Уточняющие члены предложения		Сравнительный оборот, уточняющие члены предложения; совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания при сравнительном обороте и уточняющих членах предложения	Умение применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использование разнообразных конструкций в связной речи		
27			Полугодовая контрольная работа		Определение уровня изученности материала: языковая норма; словосочетание; простое осложненное предложение	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности: нормативному построению словосочетаний, предложений; применение знаний по употреблению знаков препинания	Полугодовая контрольная работа (тест)	
Сложное предложение – 11 часов + 3 часа НРЭО								
28			Анализ контрольной работы. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП	<u>Знать:</u> - типы сложных предложений, предложений с прямой речью; - способы оформления чужой речи, цитирование; - роль пунктуации в письменном общении; факультативные и альтернативные знаки препинания;	Работа над ошибками. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение: классификация ССП по характеру союза и значению; смысловые отношения в ССП; знаки препинания и синтаксический разбор	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; использование справочных пособий по русскому языку для решения познавательных задач	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
29			Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП	- авторское употребление знаков препинания; - синтаксическая синонимия как источник богатства и	Сложноподчиненное предложение: средства связи главного и придаточного; способы разграничения союзов и союзных слов; роль указательных слов в СПП	Умение находить в тексте сложноподчиненные предложения; объяснять постановку знаков препинания и производить пунктуационный		

				выразительности русской речи; - синтаксический разбор сложного предложения, предложения с прямой речью		разбор ССП		
30			Основные группы придаточных предложений по значению		Отличительные признаки основных групп придаточных предложений по значению; совершенствование навыка нахождения в предложении указательных слов	Умение находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; производить пунктуационный разбор СПП		
31			Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными		Подчинение придаточных предложений: однородное, последовательное, параллельное	Умение применять изученные правила при решении пунктуационных задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы		
32			Комплексный анализ текста		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Студеный край» (по Е.Федорову «Каменный пояс»)
33			Контрольная работа по теме «Сложное союзное предложение»		Определение уровня изученности материала; синтаксический разбор сложного союзного предложения	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Контрольная работа (тест).	
34			Анализ контрольной работы. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		Работа над ошибками. Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП; особенности интонации сложных бессоюзных предложений	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	

35			Сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной	речевой практике; -выполнять синтаксический разбор сложного предложения, предложения с прямой речью; - использовать в практике устной и письменной	Сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной; сопоставление синонимичных конструкций	Умение соблюдать в практике письма основных правил пунктуации в сложном предложении с разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной		
36			Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	речи синонимические конструкции	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	Умение применять изученные правила при решении пунктуационных задач	Практическая работа. (частично оценочная)	
37			Цитирование. Информационная переработка текста		Информационная переработка текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; владение навыками редактирования текста	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Василий Никитич Татищев» (по Е. Федорову «Каменный пояс»)
38			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи		Синонимия синтаксических конструкций; изобразительные средства синтаксиса	Анализ явления синтаксической синонимии; опознавание изобразительных средств синтаксиса русского языка; анализ синтаксических явлений как факты, допускающие неоднозначную интерпретацию		
39			Синтаксические нормы		Классификация синтаксических единиц русского	Анализ и оценка речевых высказываний с точки зрения		

					языка; синтаксические связи, их типы и средства вы- ражения	соблюдения синтаксических норм; соблюдение грамматических норм в собственной речевой практике		
40			Комплексный анализ текста		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Под Новый год» (Святочный рассказ по А. Петрину)
41			Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»		Определение уровня изученности материала; синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Контрольная работа. (оценочная)	
Стилистика. Функциональные стили – 2 часа								
42			Анализ контрольной работы. Разновидности употребления языка: язык разговорный и язык литературный. Стили речи	<u>Знать:</u> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно- научной, официально- деловой сферах общения	Работа над ошибками. Разновидности употребления языка: язык разговорный и язык литературный; стили речи	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различ- ного типа	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
43			Сферы и ситуации речевого общения. Речевая культура использования технических средств коммуникации	<u>Уметь:</u> совершенствовать культуру восприятия устной монологической и диалогической речи; владеть речевой культурой использования	Сферы и ситуации речевого общения; этические основы общения и формирование современной речевой культуры; успешность речевого общения как достижение прогнози- руемого результата; причины коммуника-	Участие в беседах, разговорах, спорах, с соблюдением норм речевого поведения; создание бытовых рассказов, историй, написание дружеских писем	Устное выступление (частично оценочное)	

				технических средств коммуникации	тивных неудач и пути их преодоления			
Официально-деловой стиль речи – 2 часа								
44			Особенности официально – делового стиля речи. Культура учебно-научного и делового общения	<u>Знать:</u> официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение; основные признаки официально-делового стиля; лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля; основные жанры официально-делового стиля	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение; основные признаки стиля	Распознавание текстов официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
45			Форма и структура делового документа	<u>Уметь:</u> - распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; -анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; - сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография; форма делового документа.	Сопоставление и сравнение официально-деловых текстов и текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; создание официально-деловых текстов с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств	Создание автобиографии, заявления (оценочная)	

				лингвистических особенностей; - создавать официально-деловые тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств				
Публицистический стиль речи – 4 часа + 2 часа НРЭО								
46			Особенности публицистического стиля	<u>Знать:</u> основные признаки публицистического стиля; сферы его использования, назначение; лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля; его основные жанры.	Особенности публицистического стиля; лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	Распознавание текстов публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
47			Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле		Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	Сопоставление и сравнение публицистических текстов и текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей	Словарный диктант по материалам учебника (оценочный)	
48			Жанры публицистического стиля. Очерк		Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный)	Анализ публицистических текстов разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических	Комплексный анализ текста (частично оценочный)	«Бабуся и голуби» (по М. Фонотову «Челябинский рабочий» от 29.08.00)

						средств		
49			Жанры публицистического стиля. Эссе		Жанры публицистики. Эссе.	Создание публицистических текстов с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств	Эссе (оценочное)	Л. Авербах фрагмент из романа «Зеркало»
50			Культура публичной речи. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам	Уметь: анализировать тексты публицистического стиля; оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач; выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения; выбирать языковые средства оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам	Различие основных видов публичной речи по их основной цели; анализ образцов публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступление перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью; организация и проведение дискуссии	Устное выступление (частично оценочное)	
51			Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»		Определение уровня изученности материала	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы	Сочинение-рассуждение	

						аргументов		
Разговорная речь – 1 час								
52			Анализ контрольной работы. Разговорная речь, сфера ее использования	<u>Знать:</u> разговорную речь, сферы ее использования, назначение; признаки разговорной речи; невербальные средства общения; культуру раз-говорной речи <u>Уметь:</u> отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств; сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей	Работа над ошибками.	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; использование справочных пособий по русскому языку для решения познавательных задач;	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
Язык художественной литературы – 5 часов +1 час НРЭО								

53			Общая характеристика художественного стиля Выражение в нём эстетической функции языка	<u>Знать:</u> - общую характеристику художественного стиля (языка художественной литературы); -основные признаки художественного стиля; - источники богатства и выразительности русской речи; -изобразительно выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций;	Язык художественной литературы и его от-личия от других разновидностей современного русского языка	Умение предавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Фронтальный опрос (частично оценочный)	
54			Язык как первоэлемент художественной литературы. Литературный язык и язык художественной литературы	-стилистические функции порядка слов; -основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова; -стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса	Понятие образно-художественной, эстетической функции языка, функции эмоционально-образного воздействия на читателя, слушателя. Подтекст	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах		
55			Языковые средства речевой выразительности	-стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса	Основные изобразительно-выразительные средства языка; тропы и фигуры речи	Анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявление в нем языковой формулы, передающей основной замысел автора		
56			Анализ художественного текста	<u>Уметь:</u> - выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; - анализировать тексты	Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; владение навыками создания собственного текста, редактирование текста; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Сочинение-рассуждение на основе художественного текста (оценочное)	
57			Индивидуально-		Роль мастеров	Анализ текстов		

			языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов	художественного произведения (прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы); -определять индивидуально-	художественного слова. Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций	разных стилей и авторов (дифференцированные задания по языку конкретных произведений)		
58			Диагностическая работа по теме «Художественный стиль речи»	авторский стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов	Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Диагностическая работа (оценочная)	«Заросшие озера» (по Д.Мамину – Сибиряку)

Повторение – 11 часов

59			Анализ диагностической работы. Основные нормы современного литературного произношения	<u>Знать:</u> орфоэпические, лексические, грамматические нормы; синтаксические единицы; типы подчинительной связи в словосочетании; предложение как единицу синтаксиса; трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым; принципы современной русской пунктуации; сочетание знаков препинания; авторское использование знаков препинания	Работа над ошибками. Основные виды языковых норм русского литературного языка; варианты норм; динамика языковой нормы; основные тенденции развития нормы в современном русском языке; проблемы экологии русского языка; допустимые варианты произношения и ударения	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; представление о языковой норме, ее видах и вариантах; соблюдение в собственной речевой практике основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка		
60			Употребление слова в соответствии с его лексическим значением. Слова-		Лексические нормы; выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его	Анализ и оценка речевых высказываний с точки зрения соблюдения		

			паронимы	<u>Уметь:</u> производить синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений; составлять словосочетания с разными типами подчинительной связи; находить предикативную основу предложения; применять правила постановки знаков препинания в разных видах предложений	значения и стилистических свойств; иноязычные слова в современной речи	лексических норм; соблюдение лексических норм в собственной речевой практике		
61			Изобразительно-выразительные средства русского языка		Морфологические формы, порядок слов, синтаксические конструкции, выполняющие изобразительно-выразительную функцию, выступающие элементами художественной формы, передающие своеобразные оттенки мысли	Анализ и оценка языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; умение выявлять в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора		
62			Словообразовательные нормы		Словообразовательные нормы	Анализ морфемно-словообразовательных явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию	Словарно-орфографическая работа по материалам учебника (частично оценочная)	
63			Морфологические нормы		Морфологические нормы	Анализ и оценка речевых высказываний с точки зрения соблюдения морфологических норм	Словарно-орфографическая работа по материалам учебника (частично оценочная)	
64			Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями			Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		
65			Пунктуационные нормы. Принципы			Объяснение изученного на		

			русской пунктуации			самостоятельно подобранных примерах		
66			Применение орфографических и пунктуационных норм при создании текстов разных стилей речи		Орфографические и пунктуационные нормы	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах; отражение в письменной форме результатов своей деятельности		
67			Обобщение изученного. Подготовка к итоговой контрольной работе		Язык как система; основные уровни языка; нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах		
68			Итоговая контрольная работа (тест)		Определение уровня изученности материала	Умение производить фонетический, лексический, слово-образовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы; анализ художественного текста	Итоговая контрольная работа (тест, пробный вариант ЕГЭ) (оценочный)	
69			Итоговая контрольная работа (сочинение)		Определение уровня изученности материала; аргументированный анализ текста	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности; владение навыками создания собственного текста, редактирование	Сочинение по прочитанному тексту (пробный вариант ЕГЭ) (оценочное)	

						текста; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов		
Язык и культура – 1 час								
70			Анализ контрольной работы. Межкультурная коммуникация в современных условиях	<u>Знать:</u> межкультурную коммуникацию в современных условиях (особенности русского речевого этикета, информационно-регуляторных текстов в сравнении с родным языком учащегося или с изучаемым иностранным языком)	Работа над ошибками. Межкультурная коммуникация в современных условиях	Умение классифицировать ошибку, анализ и самоконтроль; умение предавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)	Фронтальный опрос (частично оценочный)	

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Содержание КИМов в средней общей школе соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к учебным умениям и навыкам. Назначение КИМов – проверка соответствия достигнутых результатов обучения поставленным целям проводится в рамках вводного, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Виды контроля: диктант; словарный диктант, сочинение, изложение, работа с текстом, подготовка докладов, написание творческих работ; проекты, тестирование; диагностические работы, устный ответ, тематическая работа

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится 1 раз в год в мае – по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение уровня подготовки.

Для организации различных видов контроля используются сборники диагностических материалов, сборники контрольных работ:

1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2019
2. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации/ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин, М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2019
3. <http://fipi.ru/materials>
4. КИМ, составленные по типологии демонстрационного варианта ЕГЭ

10 класс

№ урока	Тема урока	Диагностика (виды и формы контроля)
3	Стартовая диагностическая работа	Стартовая диагностическая работа (тест)
Фонетика. Орфоэпия		
9	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия»	Контрольная работа
Лексика и фразеология		
20	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	Контрольная работа
Морфемика и словообразование		
25	Полугодовая контрольная работа	Тест в формате ЕГЭ
Морфология		
34	Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста
Орфографические нормы		
41	Контрольная работа по орфографии	Контрольная работа
Синтаксические и пунктуационные нормы		

54	Контрольная работа по теме «Синтаксические и пунктуационные нормы»	Контрольная работа. (тест)
Текст. Основные виды переработки текста		
63	Итоговая контрольная работа (тест)	Итоговая контрольная работа (тест, пробный вариант ЕГЭ)
64	Итоговая контрольная работа (сочинение)	Сочинение по прочитанному тексту (пробный вариант ЕГЭ)

11 класс

№ урока	Тема урока	Диагностика (виды и формы контроля)
5	Стартовая диагностическая работа	Стартовая диагностическая работа (тест)
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание		
9	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	Тест
Простое предложение		
15	Контрольная работа по теме «Простое неосложненное предложение»	Тест
19	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения»	Тест
27	Полугодовая контрольная работа	Тест ЕГЭ
Сложное предложение		
33	Контрольная работа по теме «Сложное союзное предложение»	Тест
41	Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»	Тест
Публицистический стиль речи		
49	Жанры публицистического стиля. Эссе	Эссе
51	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	Сочинение-рассуждение на основе текста публицистического стиля
Язык художественной литературы		
56	Анализ художественного текста	Сочинение-рассуждение на основе художественного текста
58	Диагностическая работа по теме «Художественный стиль речи»	Комплексный анализ текста
Повторение		
65	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	Тест
68	Итоговая контрольная работа (тест)	Итоговая контрольная работа (тест, пробный вариант ЕГЭ)
69	Итоговая контрольная работа (сочинение)	Сочинение по прочитанному тексту (пробный вариант ЕГЭ)

Критерии оценок

• Оценка устных ответов учащихся

Устный ответ является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывая:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

• Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объём диктанта для 10 и 11 классов – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для 10-11 классов из 40-50 слов.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотаёт" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта
1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

1. описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2. ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3. ошибка в переносе слова;

4. ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная); 5. ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

1. в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

2. в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

3. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

4. в написании *и* и *и* после приставок;

5. в случаях трудного различения *не* и *ни*;

6. в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

7. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

8. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

9. при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непронизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

- **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 10-11 классах – 360-460 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя полицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе; Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:
 - неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
 - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
 - смешение лексики разных исторических эпох;
 - употребление штампов. Речевые ошибки в построении текста:
 - бедность и однообразие синтаксических конструкций;
 - нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
 - стилистически неоправданное повторение слов;
 - неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
 - неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- Синтаксические
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

- **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

7. Учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах

**Учебно-методическое и дидактическое обеспечение
образовательной области «Русский язык. Литература». Русский язык
МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска»**

Образовательная область	Предмет	Класс	Кол-во часов в год/в неделю	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методические пособия для учителя	Инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся
Русский язык. Литература	Русский язык	10	70/2	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку, размещенная на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации	Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. Т.М. Пахнова.- М., Дрофа, 2018	Пахнова, Т. М. Методическое пособие к учебникам Т. М. Пахновой «Русский язык. Базовый уровень». 10-11 кл. / Т. М. Пахнова. – Корпорация «Российский учебник», 2016	1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2019
		11	70/2	http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart	Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. Т.М. Пахнова.- М., Дрофа, 2018		2. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации/ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин, М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2019 3. http://fipi.ru/materials 4. КИМ, составленные по типологии демонстрационного варианта ЕГЭ

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык»
10-11 классы**

- Стол письменный
- Стул классный
- Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки
- Школьная парта
- Стул ученический
- Компьютер
- Проектор
- Демонстрационный экран
- Принтер
- Раздаточный материал по лексике, морфологии, синтаксису.
- Таблицы по фонетике, орфографии и пунктуации

Крупнейшие образовательные ресурсы:

Российское образование. Федеральный портал

<http://www.edu.ru/>

Все образование. Каталог ссылок

<http://catalog.alledu.ru/>

В помощь учителю. Федерация интернет-образования

<http://som.fio.ru/>

Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников

http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165

Учитель.ру – Федерация интернет-образования

<http://teacher.fio.ru/>

Общественный рейтинг образовательных электронных ресурсов

http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2&subject_id=25&Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC

Интернет-ресурсы по обучающим программам Дистанционное обучение – проект «Открытый колледж»

<http://www.college.ru/indexGraph.php3>

Каталоги Электронные бесплатные библиотеки

<http://allbest.ru/mat.htm>

Методические материалы

<http://www.fipi.ru>

<http://www.russian/nsknet.ru> (морфология и орфография в таблицах)

<http://comp-science.narod.ru/>

<http://center.fio.ru/som/subject.asp?id=10000191>

<http://www.samara.fio.ru/resource/teachelp.shtml#mate>

<http://www.uroki.net/docrus.htm> <http://www.reshuege.ru/>

Опыт работы

<http://morozko1967.boom.ru/metod.htm> <http://www.websib.ru/noos/math/metod.html>

Форум <http://pedsovet.alledu.ru/index/638>

<http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/ECCE/ARNOLD.HTM>

http://archive.1september.ru/mat/2002/21/no21_1.htm

Реализация НРЭО

Национально-региональные, этнокультурные особенности тесно связаны с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций, которые рассматриваются стандартом – 2004, как одни из важнейших и предполагают воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

В соответствии с областным базисным учебным планом 10% учебного времени отведены на реализацию **национальных, региональных и этнокультурных особенностей** (далее – НРЭО), которые реализуются с помощью модульного курса «Изучение языка произведений уральских писателей», имеющего коммуникативное направление. Он предполагает систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала как в тематическом отношении, так и в лингвистическом:

- тексты, словосочетания, предложения, тематически сориентированные на материальную и духовную культуру края;
- языковой материал: произведения местных писателей, поэтов, журналистов, живую речь и фольклор, историческую ономастику, топонимику региона.

Текст является одним из средств создания на уроке речевой среды, направленной на формирование коммуникативных способностей учащихся. Методика работы с текстом требует выработки плана единого подхода к его анализу, то есть этот путь учит учащихся мыслить системно, а не формально. В основу комплексной работы с текстом мы положили вопросы и задания, разработанные Пахновой Т.М. и Дейкиной А.Д. Они примерны. Эффективность работы с текстом зависит не от количества заданий и вопросов, а от их характера, от темы и целей урока, уровня развития класса.

С точки зрения содержания авторским коллективом учителей был подобран и систематизирован материал по следующим темам:

- тексты, повествующие об истории родного края;
- тексты, раскрывающие природные особенности региона;
- тексты с нравственно-этической проблемой;
- тексты о знаменитых земляках.

Такие материалы дают естественную возможность гражданского воспитания, подготовки учащихся к социуму.

Таким образом, на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала есть возможность решать правописные и речевые задачи, что важно для современной школы, поскольку основной особенностью школьного курса русского языка является ориентирование процесса обучения на восприятие, анализ и создание текста. Одновременно в ходе этой работы могут успешно решаться и задачи нравственного, гражданского воспитания школьников

**Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей
на уроках русского языка
в 10 классе**

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
24	Комплексный анализ текста	«Когда говорят о России...» Татьяничева Л.К. Гальцева Л. Дочь Урала. К 75-летию. – Челябинск, 1990 г.
34	Комплексный анализ текста	«Неделя» (отрывок из повести) по Ю. Либединскому
44	Комплексный анализ текста	«Камень-обманка» (отрывок из романа) М. Гроссман
53	Авторская пунктуация	«Годы в огне» (отрывок из романа) М. Гроссман
59	Информационная переработка текста	Молодая поросль (по Д. Мамину – Сибиряку)
62	Рецензия	Рецензия на спектакль, поставленный на сцене челябинского театра
68	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля	«Облепиха» (по Казанскому)

**Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей
на уроках русского языка
в 11 классе**

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
22	Комплексный анализ текста	Приёмыш (по Д. Мамину – Сибиряку)
32	Комплексный анализ текста	«Студеный край» (по Е.Федорову «Каменный пояс»)
37	Цитирование. Информационная переработка текста	Василий Никитич Татищев (по Е. Федорову «Каменный пояс»)
40	Комплексный анализ текста	«Под Новый год» (Святочный рассказ по А. Петрину)
48	Жанры публицистического стиля. Очерк	Бабуся и голуби (по М. Фонотову «Челябинский рабочий» от 29.08.00)
49	Жанры публицистического стиля. Эссе	Эссе. Л. Авербах фрагмент из романа «Зеркало»
58	Диагностическая работа по теме «Художественный стиль речи»	Заросшие озера (по Д.Мамину – Сибиряку)